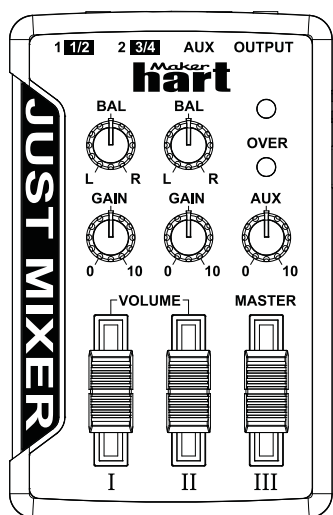


3 ステレオ / 5 モノラル チャンネル ミキサー

JUST MIXER

取扱説明書



G6017518R0

この度はJUST MIXERをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。製品の性能をフルに発揮させ、末永くお使いいただくために、ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

■ 特性

3 IN/1 OUTのステレオ装置

JUST MIXERの3つのステレオチャンネルは最大5つのモノラル装置を接続することができます。

マイクの接続

ゲイン・ノブで、入力信号レベルをマイクの入力信号レベルに調整ください。(高感度マイクを使用することをお勧め)

過負荷インジケータ

L/Rの過負荷LEDの指示により、最良の信号を設定できて、最適なオーディオ性能を表示することに役に立ちます。

イヤホン装置

ステレオヘッドフォンジャックを接続して、ミックス作品を簡単にモニターできます。

■ 規格

- 3 ステレオ / 5 モノラル入力
- 1 ステレオ出力
- L / R バランス コントロール
- ゲインコントロール : 最大 20dB
- 1.5V(AAA) x 2 or 5v モバイルバッテリー
- サイズ : 68 x 105 x 24mm
- 重量 : 90g (バッテリー抜き)
- 付属品 : 1.5V/バッテリーx 2

取扱説明書

! パワーバンクをパワーミキサーに使用する場合は、ノイズの防止のため、パワーバンクからの電力供給を他のデバイスへ同時に行わないようにしてください。

■ 使用上のご注意

電源について

- 雑音を聞かずに、バッテリーパワーは不足しているかもしれません。バッテリーを交換してください。
- 付属の電池は、動作確認用のため寿命が短い場合があります。
- 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前に本機の電源を切った状態で行ってください。
- 電池/ 充電電池の使いかたを間違えると、破裂したり、漏液れたりします。次のことに注意してください。
 - 電池の+と-を間違えないように、指示どおり入れてください。
 - 長時間使用しないときは、電池を取り出しておいてください。
 - 使用済みの電池は、各地域のゴミ分別収集のしか従って、捨ててください。

設置や保管について

- 極端に温度が高くなる場所(日中の車内など)に保管しないでください。
- ほこりや湿度の高いや振動の多い所で使用しないでください。
- 本機の近くにパワーアンプなどの大型トランスを持つ機器があれば、雑音が出たりすることがあります。

お手入れについて

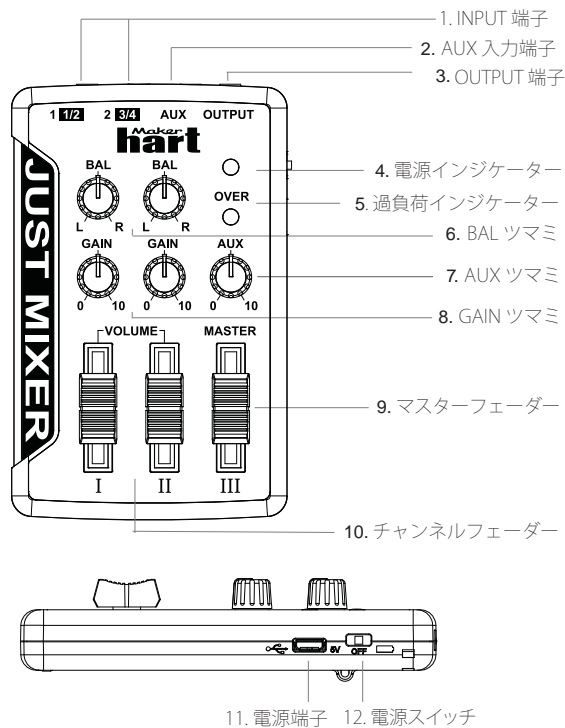
通常のお手入れは、柔らかい布で乾拭きする、または固く絞った布で拭きください。汚れが激しい時は、中性洗剤を含んだ布で汚れを拭き取ってから、柔らかい布で乾拭きください。

その他の注意について

次のような場合は、直ちに電源を切って電源コードをコンセントから抜いてください :

異物が内部に入ったら、液体がこぼれたりした時; 機器が雨などで濡れたとき; 機器に異常や故障が生じた時。

■ 各部の名称と機能



5

6

9. マスターフェーダー：全体の出力音量を調節します。

10. チャンネルフェーダー：チャンネルごとの信号をそれぞれの出力レベルを調整します。チャンネル間の音量のバランスを照合することで、最適な効果ができます。
*各フェーダーがL、Rの音量も決めます。

11. 電源端子：5Vの電源コードを接続します。

12. 電源スイッチ：本体の電源をON/OFFします。

■ 操作

1. 本機の電源スイッチがOFFにする(真中)
2. 入力機器(モノラル/ステレオ)をINPUT端子1-2に接続します。
3. オーディオ機器(モノラル/ステレオ)をAUX端子に接続します
4. スピーカなどの出力機器をOUTPUT端子に接続します。
5. ゲイン・レベル及びボリュームを調整することで入力信号を確認します。
6. ミックスされた信号の出力音量をマスターボリュームで調節します。

7

1. INPUT端子：ミニTRS端子を持つ入力設備に接続できます。(例：MP3プレーヤー及びマイク)

2. AUX 入力端子：L/Rバランス調整することが必要がないデバイスに最適です。(例：オーディオ機器)

3. OUTPUT端子：ミックスされた信号を出力します。スピーカーまたは他のPAシステムに接続できます。

4. 電源インジケータ：電源スイッチをオンにすると点灯します。

5. 過負荷インジケータ：入力信号が強すぎる場合に、点灯します。もし良く点灯したら、GAINツマミを左へ回して調整ください。

*このインジケータはマスターボリュームを調整することに影響されません。

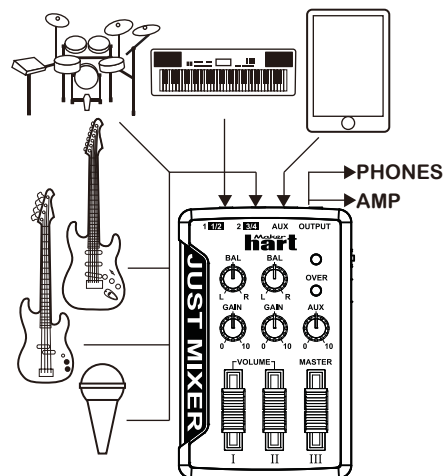
6. BALツマミ：ステレオチャンネルのL、Rの音量バランスを決めます。真中の位置にすると、左右の音量バランス強度が相同で、右へ回ると左へ回したら、信号の位置が右側または左側に定位させます。

7. AUX ツマミ：オーディオ機器から送られる信号のレベルを調整します。

*AUXツマミは同時にL、Rの入力信号を調整します。

8. GAIN ツマミ：音が歪むことを避けて、信号レベルの最適化をするよう、GAINツマミで入力信号の感度を調整します。ツマミを右へ回したら、レベルを上げます。逆に、左へ回したら、レベルを下げます。マイクを使用する際は、ツマミを右に回して"10"の位置にしてください。*ツマミはチャンネルのL、R同時に調整します。

■ 接続



■ 販売元

MAKER HART INDUSTRY CORP.

2F., NO.3, LN. 263, CHONGYANG RD., NANGANG DIST.,

TAIPEI CITY 11573, TAIWAN (R.O.C.)

Email : info@makerhart.com

http://www.makerhart.com

https://www.facebook.com/Makerhart2015/



8