



### OSD ボタン :

カメラはオンスクリーンディスプレイメニューで設計されています。メニューを操作するには、カメラの OSD 線にあるボタンを使用してください。ボタンには真ん中（設定ボタン）、上、下、左、右、五つあります。

- (1) 設定ボタンを押す：モニターにメニュー画面が表示されます。
- (2) 上または下ボタンを押して、選択または終了します。左右のボタンを押して、モードを選択します。

### 機能説明

1. LENS : “LENS” を選択して、設定ボタンを押して、DC や Manual モードが選択できます

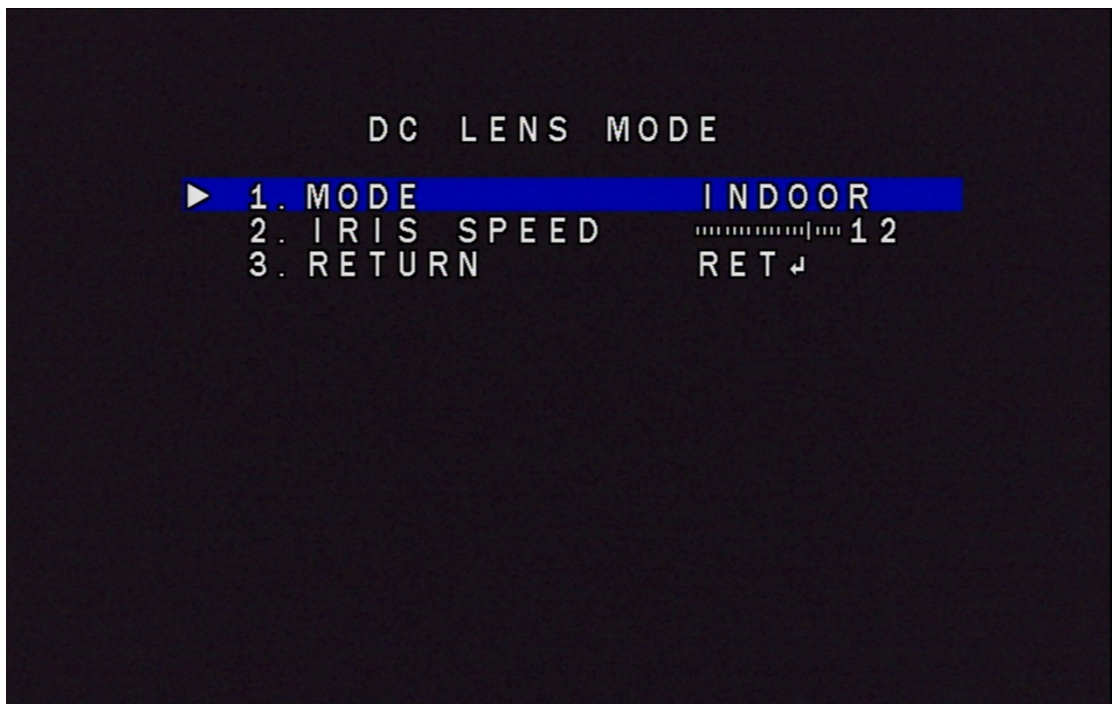
MAIN MENU

- ▶ 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. WHITE BAL ATW
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

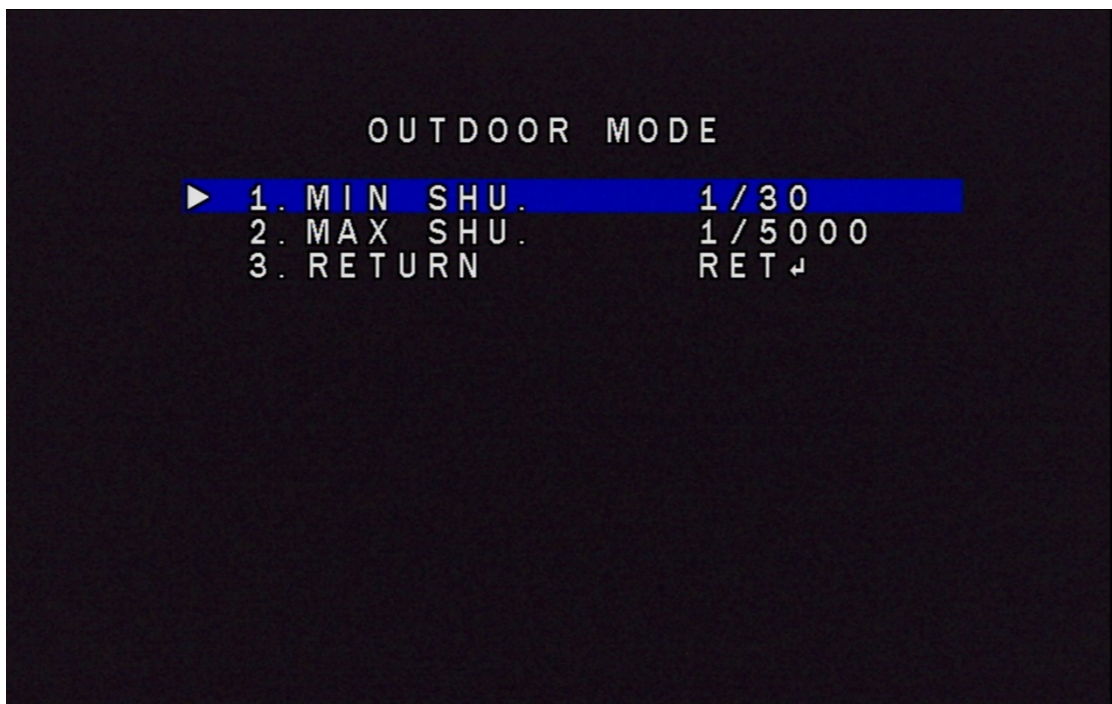
MAIN MENU

- ▶ 1. LENS MANUAL
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. WHITE BAL ATW
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

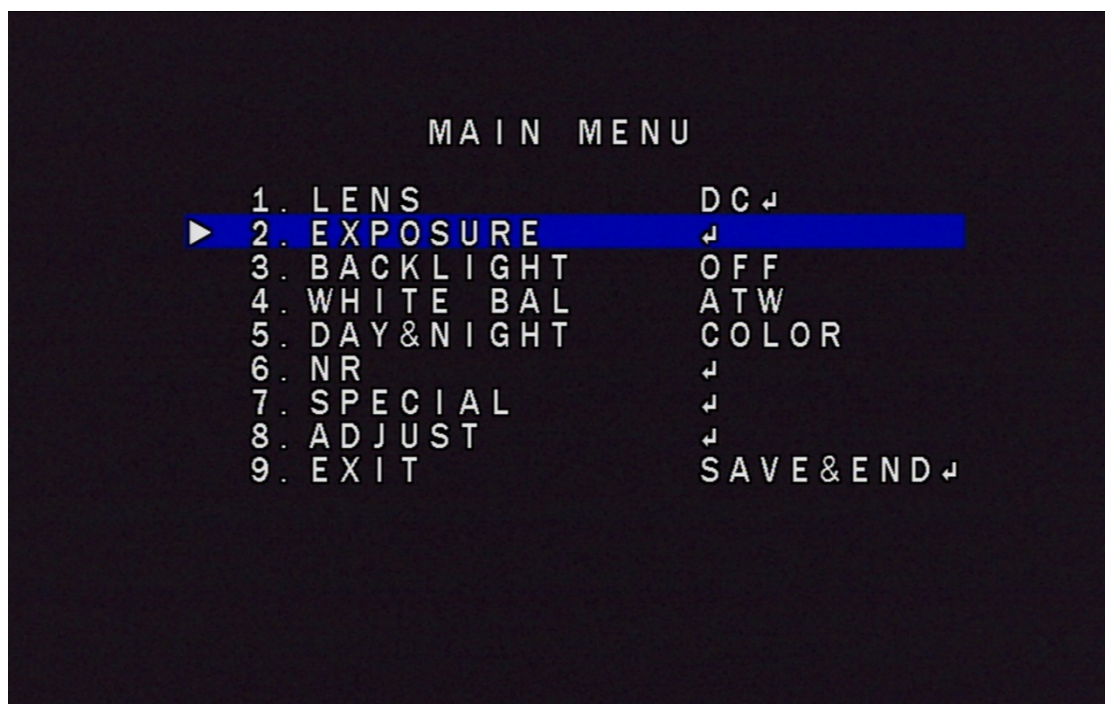
1-1 : DC モードに設定を押して、MODE、IRIS SPEED、RETURN が選択できます



1-1-1 : MODE に OUTDOOR、INDOOR があり、OUTDOOR に設定ボタンを押して、MIN SHU、MAX SHU が選択できます



2. EXPOSURE : “EXPOSURE” を選択して、設定ボタンを押して、モードが選択できます



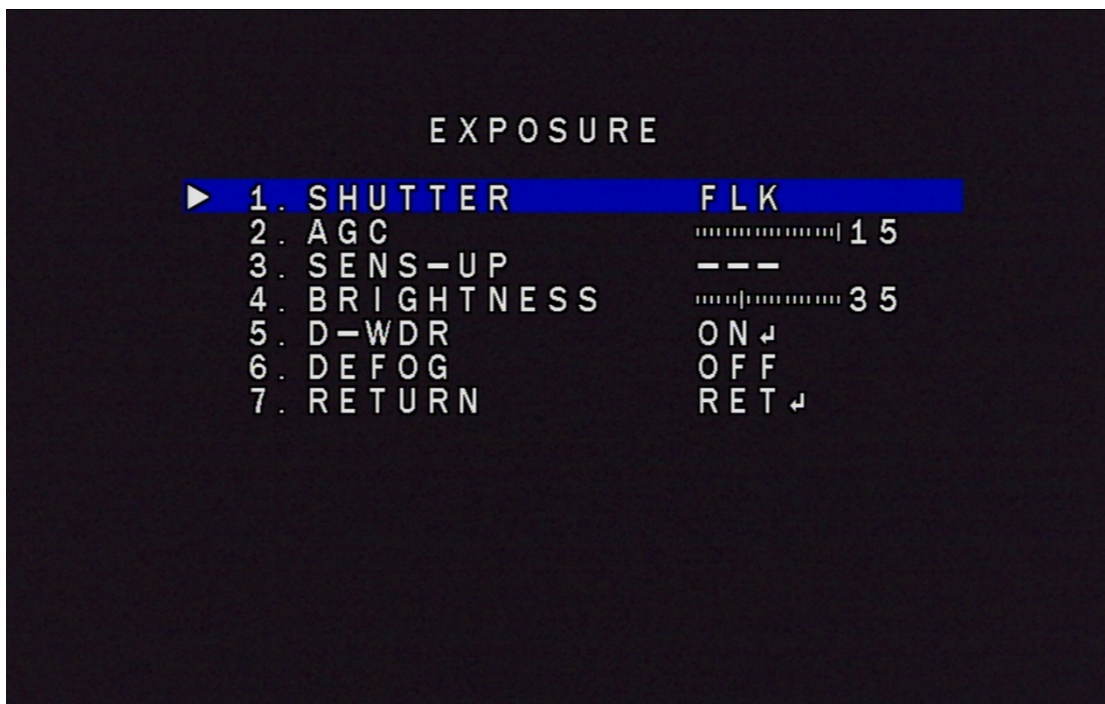
2-1 : EXPOURE に設定ボタンを押して、SHUTTER、AGC、SENS-UP、明るさ、D-WDR、DEFOG が選択できます

AGC: 暗い被写体はイメージセンサーに取り込まれる光量が少なくなるため、映像が明るくなるようにゲイン(増幅)を上げ、逆に明るすぎる場合はゲイン(増幅)を下げて電気出力信号レベルを一定に保ち安定化を図る機能です

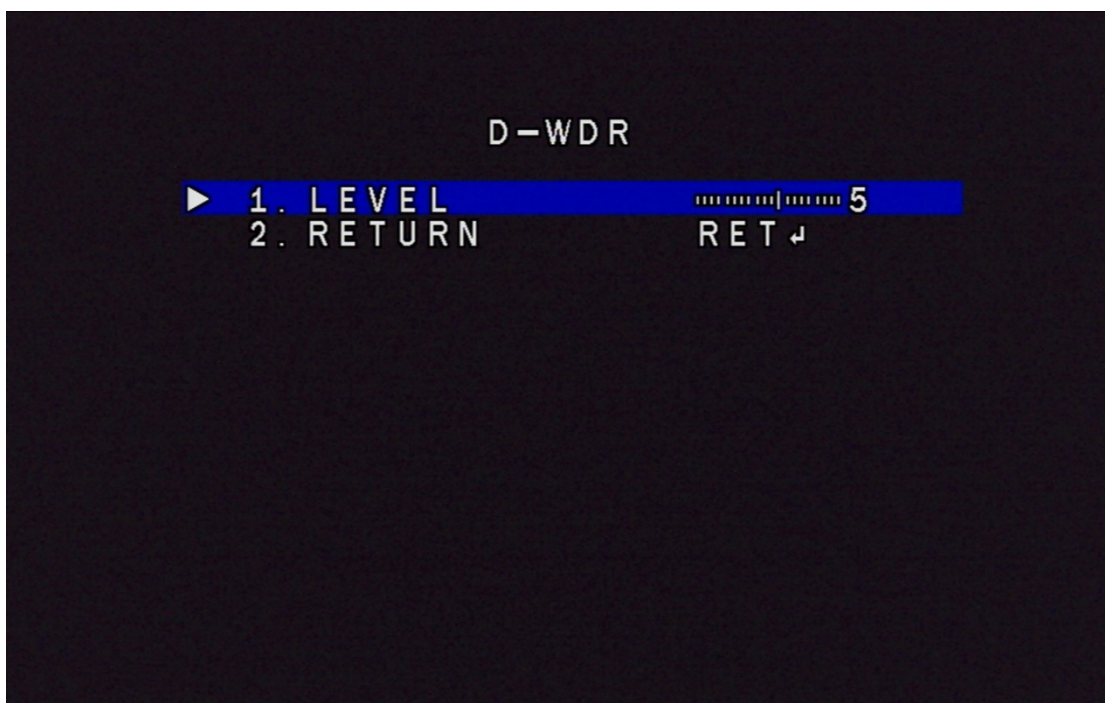
SENS-UP: 夜間、または低照度の撮影環境下で感度を増幅させて明るい映像を撮影する機能です

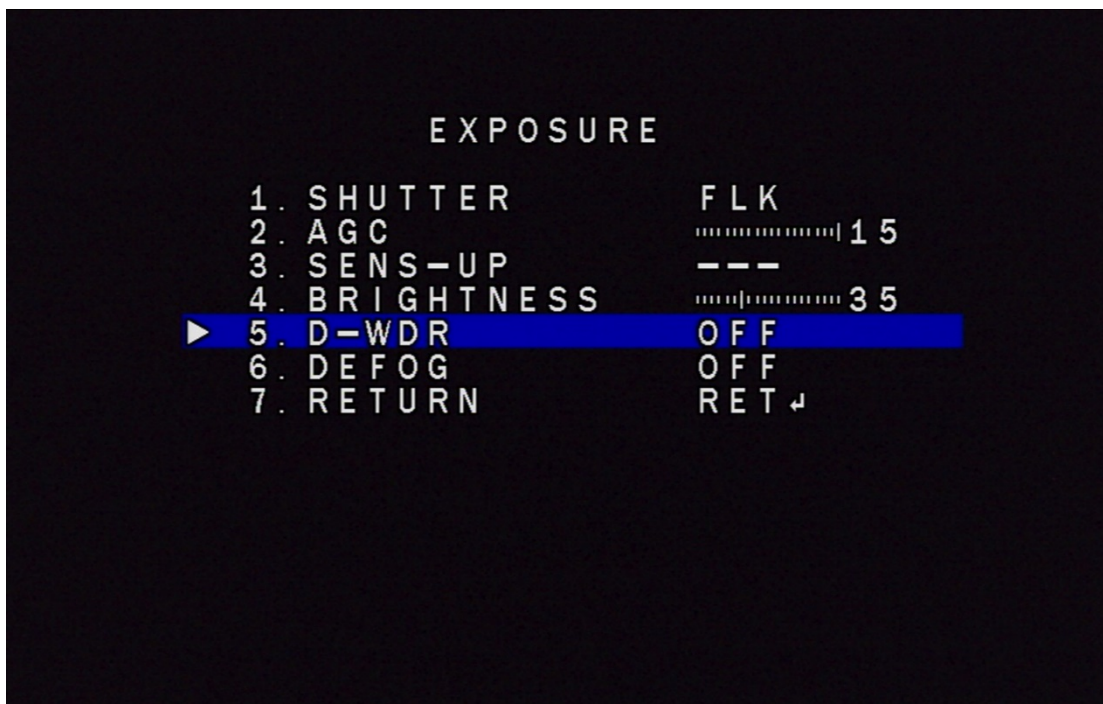
D-WDR: 暗い画像と明るい画像を処理して、暗部を明るく、明部を暗くすることで、適当な明るさの画像を作り出す機能のことです

DEFOG: 霧がかかり、コントラストが低い被写体に対して、霧を除去し見えやすくする機能です

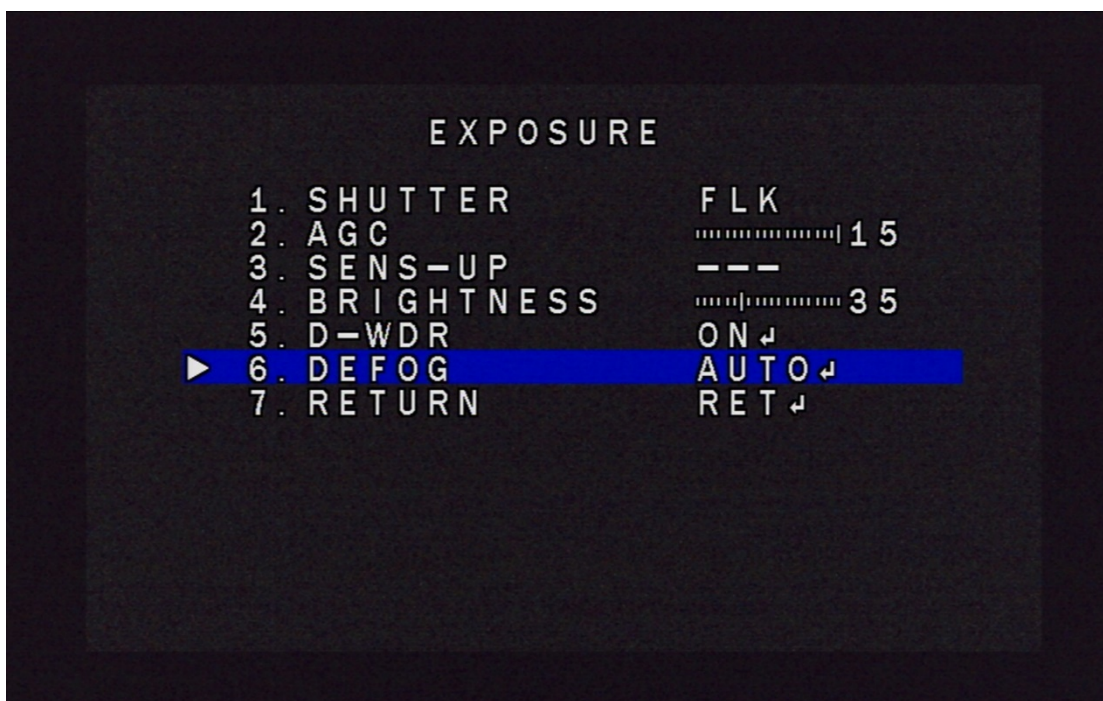


2-1-1 : D-WDR を選択して、AUTO、OFF が選択できます、AUTO を選択して、設定ボタンを押して、レベル数値が調整できます





2-1-2 : DEFOG を選択して、AUTO、OFF が選択できます、AUTO を選択して、設定ボタンを押して、POS/SIZE、GRADATION、DEFAULT 数値が調整できます





3. BACKLIGHT : “BACKLIGHT” を選択して、設定ボタンを押して、OFF、BLC、HSBLC が選択できます

BLC: 逆光補正、逆光での（光に向いた）撮影をおこなう際に、録画物の明るさを調整・補正する機能です

HSBLC: ハイライト抑制逆光補正機能、設定されたエリア内で強い光を放つ部分にマスクする事で他の部分への反射を軽減させる機能です



MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- ▶ 3. BACKLIGHT BLC ↵
- 4. WHITE BAL ATW
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- ▶ 3. BACKLIGHT HSBLC ↵
- 4. WHITE BAL ATW
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵



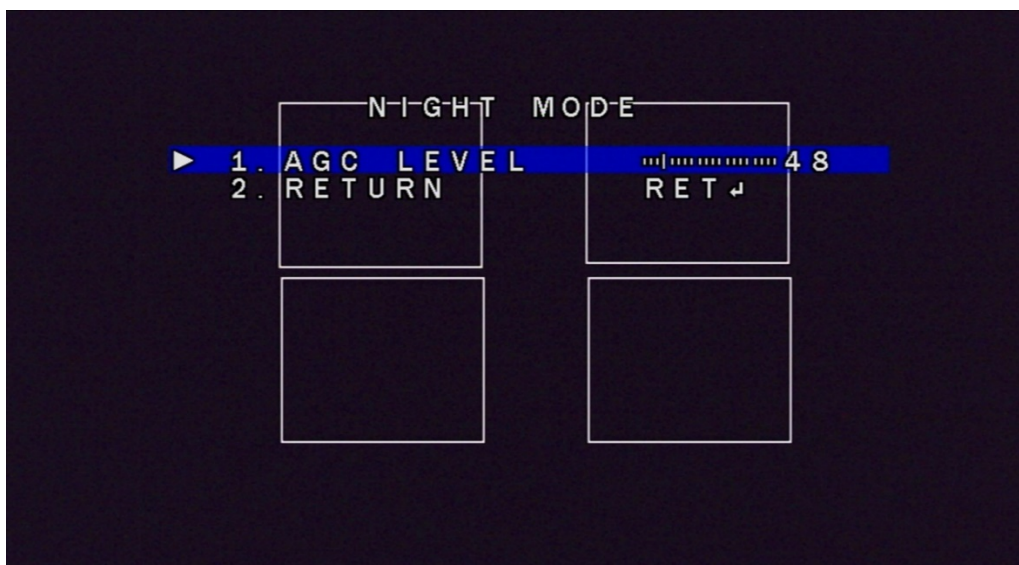
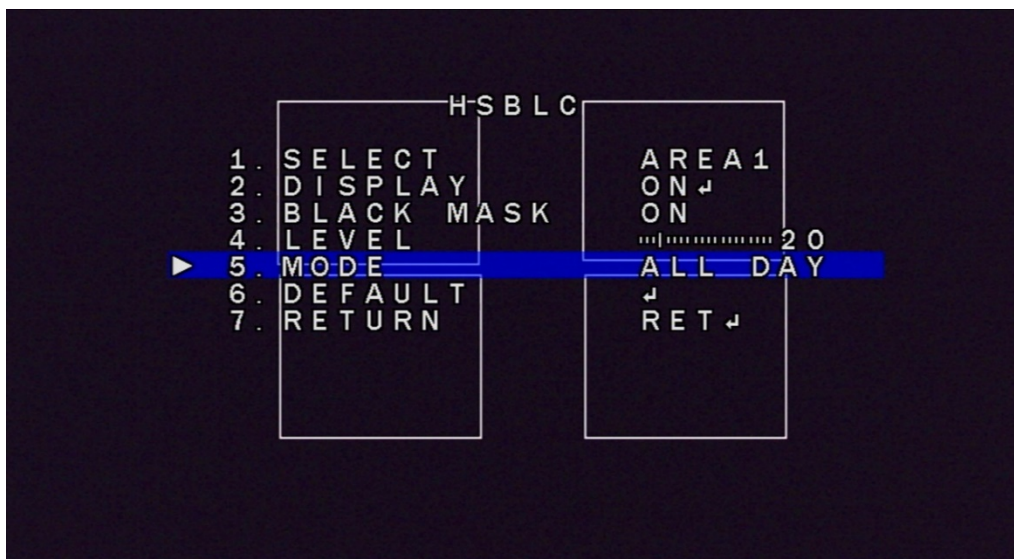
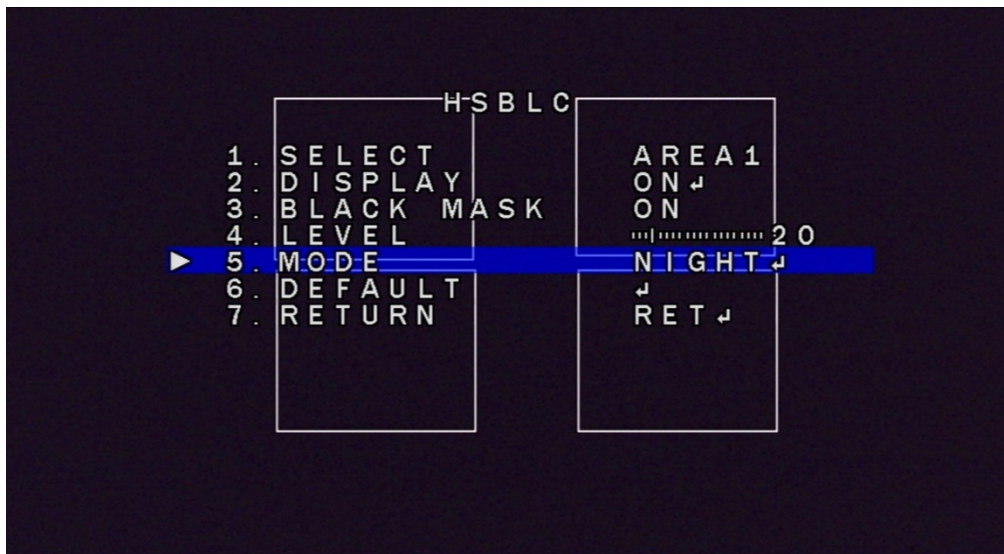
3-1 : BLC : “BLC” を選択して、設定ボタンを押して、LEVEL、AREA、DEFAULT が選択できます



3-2 : HSBLC : “HSBLC” を選択して、設定ボタンを押して、SELECT、DISPLAY、BLACK MASK、LEVEL、MODE、DEFAULT が選択できます



3-2-1 : モード : “モード” を選択して、設定ボタンを押して、NIGHT、ALL DAY が選択できます、ナイトに AGC LEVEL が調整できます



4. WHITE BAL : “WHITE BAL” を選択して、設定ボタンを押して、ATW、AWC  
→SET、INDOOR、OUTDOOR、 MANUAL、AWB が選択できます

ATW:自動的にホワイトバランスを調整します

AWC→セット:現在の撮影環境での最適なホワイトバランスに調整します



MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- ▶ 4. WHITE BAL INDOOR
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- ▶ 4. WHITE BAL OUTDOOR
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

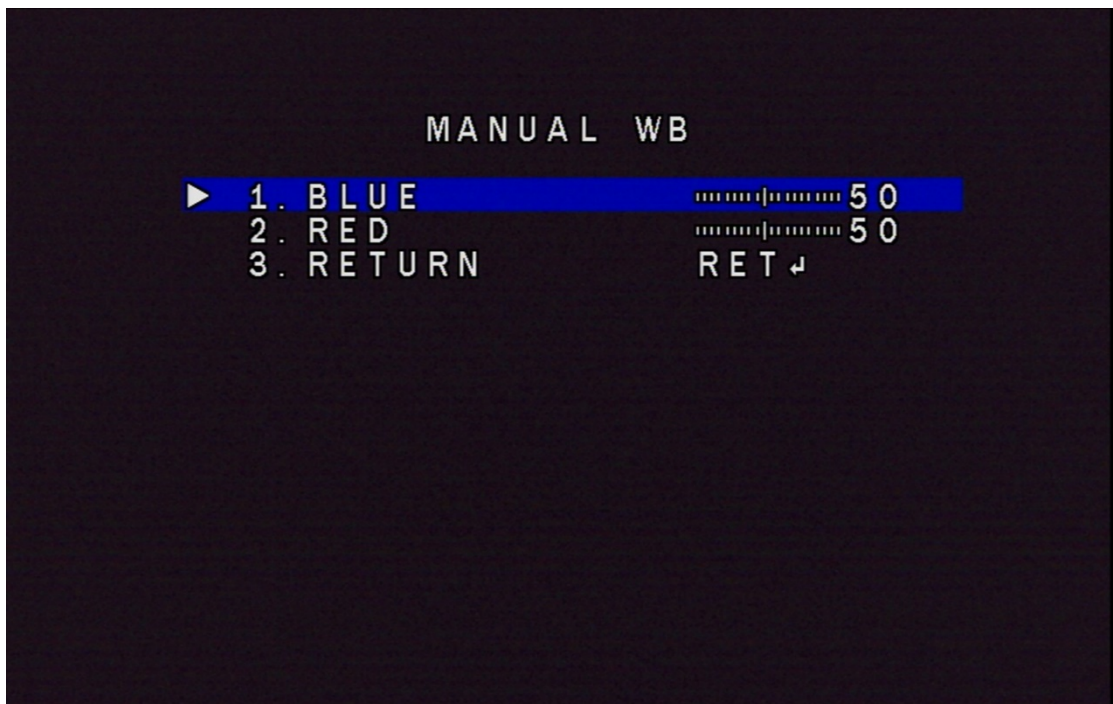
MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- ▶ 4. WHITE BAL MANUAL ↵
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- ▶ 4. WHITE BAL AWB
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- 9. EXIT SAVE&END ↵

4-1: MANUAL: “MANUAL” を選択して、設定ボタンを押して、BLUE、RED 数値が調整できます



5. DAY&NIGHT: “ホワイトバランス” を選択して、設定ボタンを押して、EXT、AUTO、COLOR、B/W が選択できます

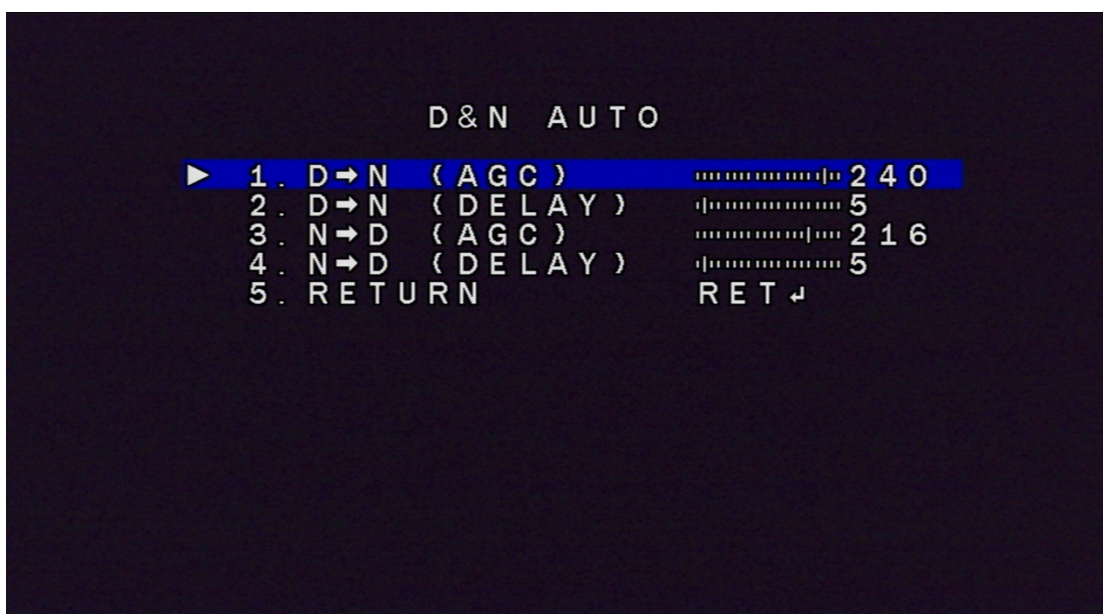




5-1 : EXT : “EXT” を選択して、設定ボタンを押して、D→N(DELAY) 、  
N→D(DELAY)数値が調整できます

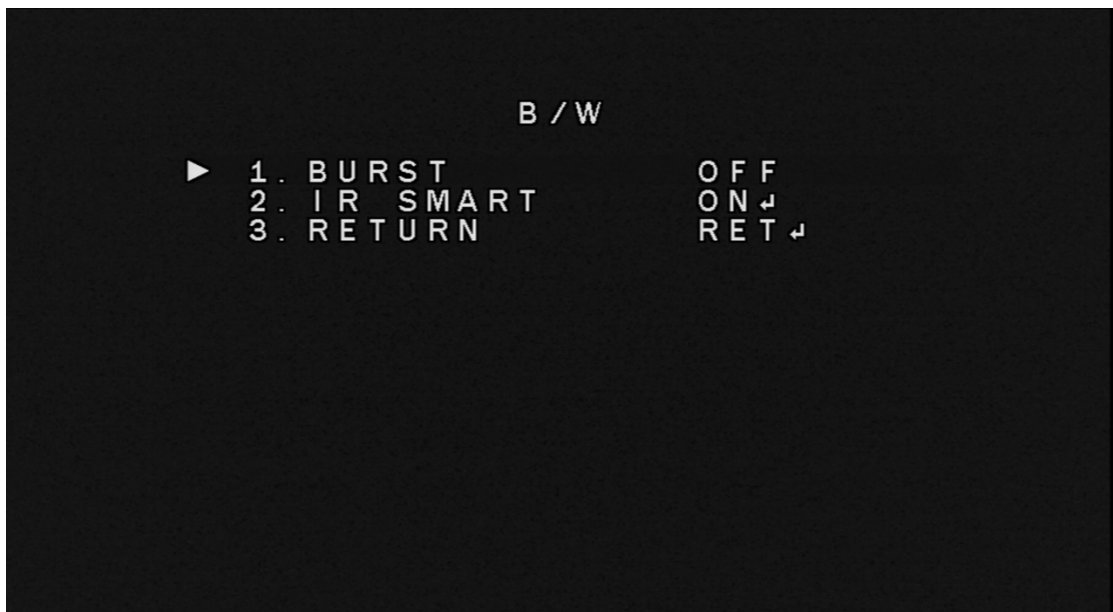


5-2 : オート : “オート” を選択して、設定ボタンを押して、D→N(AGC)、D→N(DELAY)、N→D(AGC)、N→D(DELAY)数値が調整できます



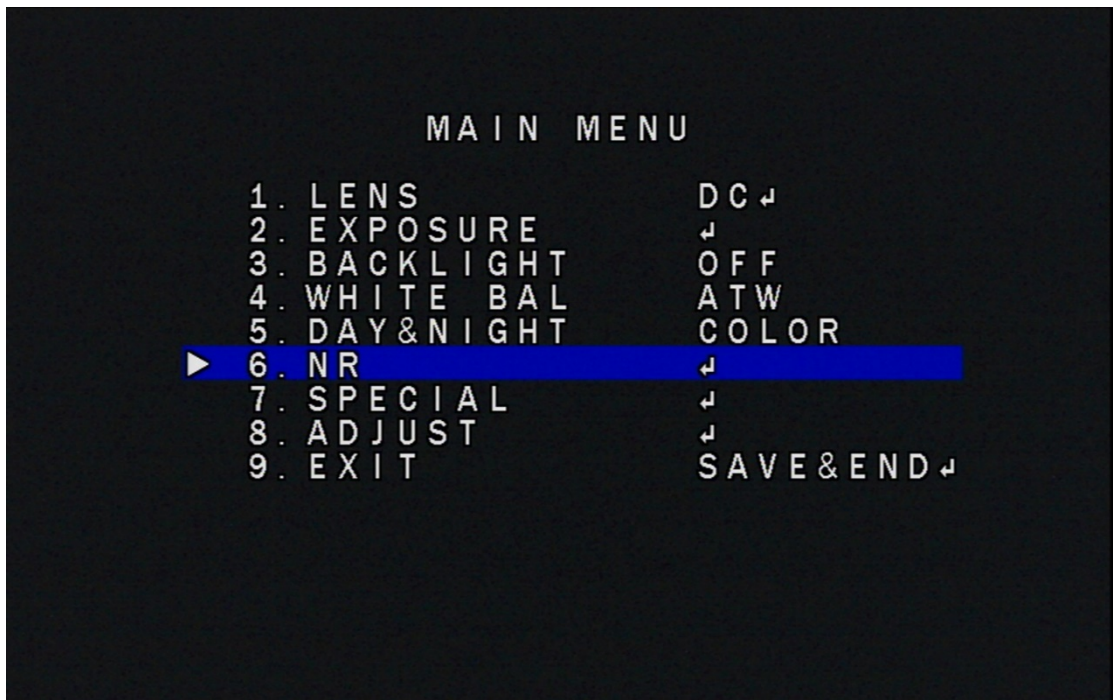
5-3 : B/W : “B/W” を選択して、設定ボタンを押して、BURST、IR SMARTが調整できます

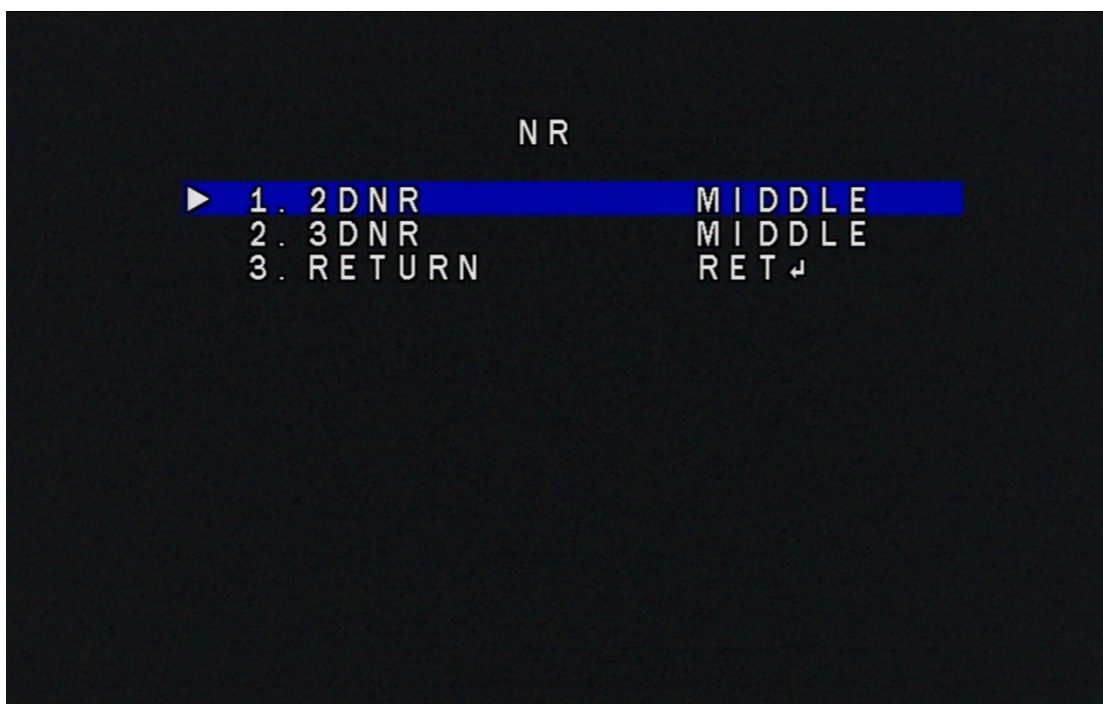




6. NR : “NR” を選択して、設定ボタンを押して、2DNR、3DNR が選択できます

ノイズリダクション：ノイズを分析し、環境など恒常的に発生する一定レベルのノイズを軽減・除去し、信号を認識しやすくする機能です





7. SPECIAL: “SPECIAL” を選択して、設定ボタンを押して、CAM TITLE、D-EFFECT、MOTION、PRIVACY、LANGUAGE、DEFECT、RS485 が選択できます

D-EFFECT: 撮影映像を静止します

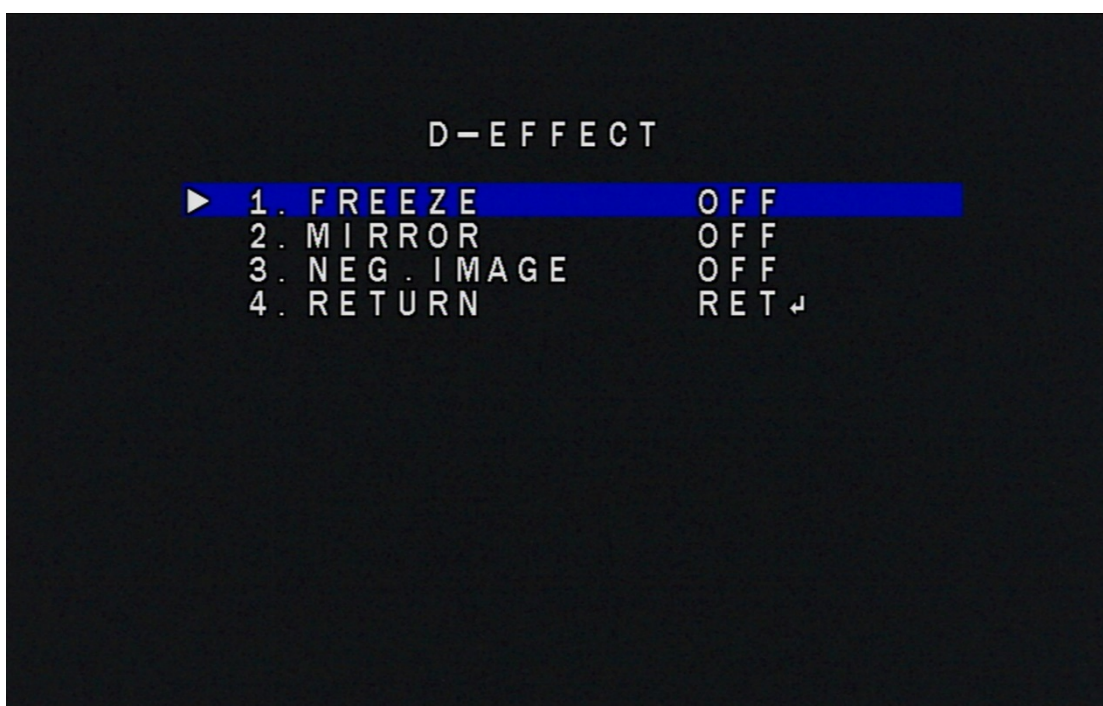
動き検知: 映像内で捉えている物体が動作したことを検出する機能です

プライバシーマスク: 映像内の特定箇所をマスキングして映像表示に制限を設ける事です





7-1 : D-EFFECT : “D-EFFECT” を選択して、設定ボタンを押して、FREEZE、MIRROR、NEG.IMAGE が調整できます



7-2 : LANGUAGE : “LANGUAGE” を選択して、設定ボタンを押して、ENG、CHN1、CHN2、GER、FRA、ITA、SPA、POL、RUS、POR、NED、TUR が調整できます

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	ENG ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	CHN1 ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	CHN 2 ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	GER ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	FRA ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	ITA ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	SPA ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	POL ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	RUS ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	POR ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓



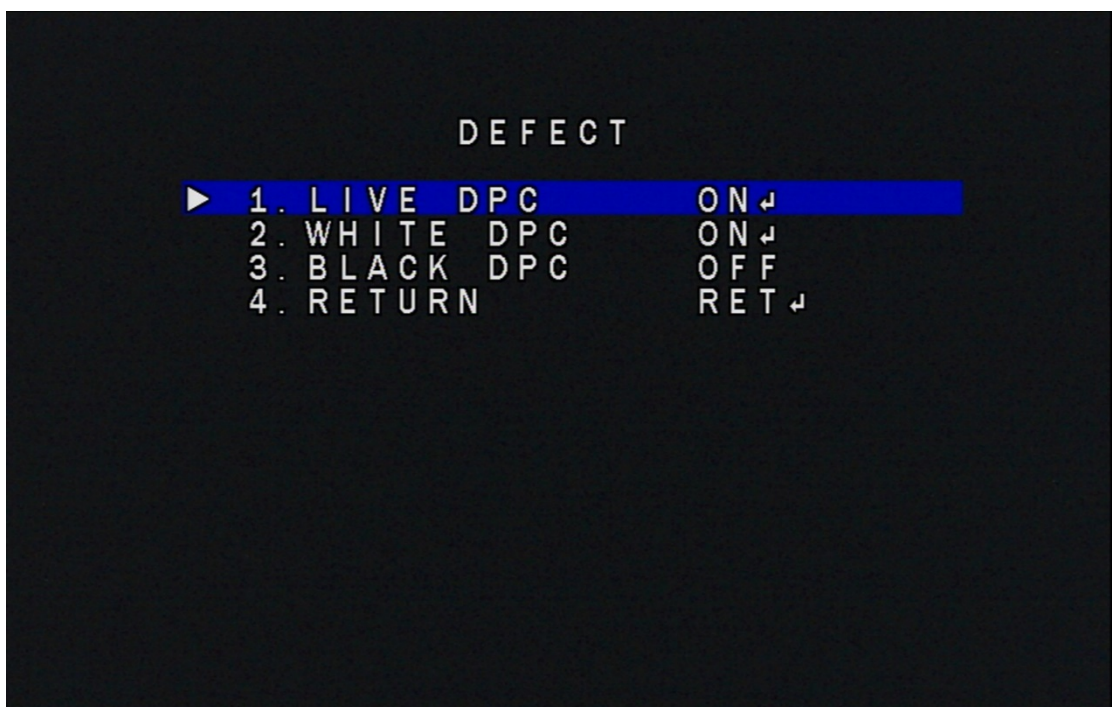
SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	NED ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

SPECIAL

1.	CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	↓
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACY	OFF
▶	5. LANGUAGE	TUR ↓
6.	DEFECT	↓
7.	RS485	↓
8.	RETURN	RET ↓

7-3 : DEFECT : “DEFECT” を選択して、設定ボタンを押して、LIVE DPC、白  
WHITE DPC、BLACK DPC 補正が調整できます



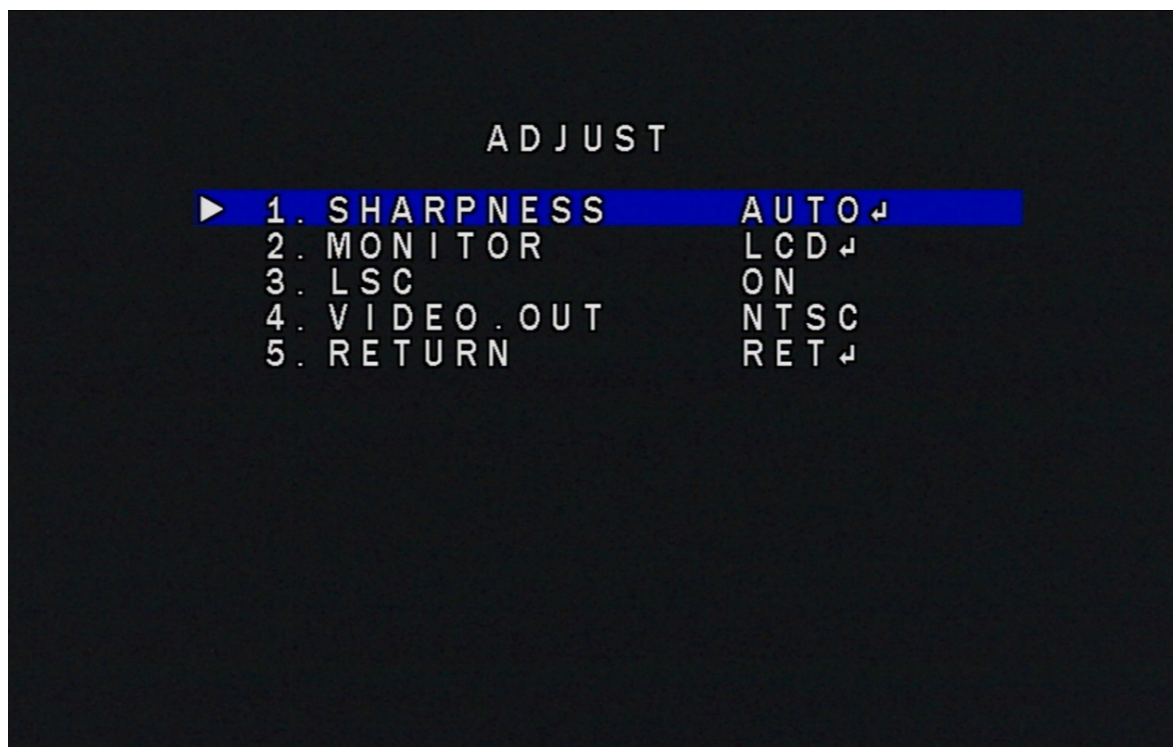
7-4: RS485: “RS485” を選択して、設定ボタンを押して、CAM ID、ID DISPLAY、BAUDRATE が調整できます



8. ADJUST: “ADJUST” を選択して、設定ボタンを押して、SHARPNESS、、MONITOR、LSC、VIDEO.OUT が調整できます



- 8-1 : SHARPNESS : “SHARPNESS” を選択して、設定ボタンを押して、OFF、AUTO が調整できます

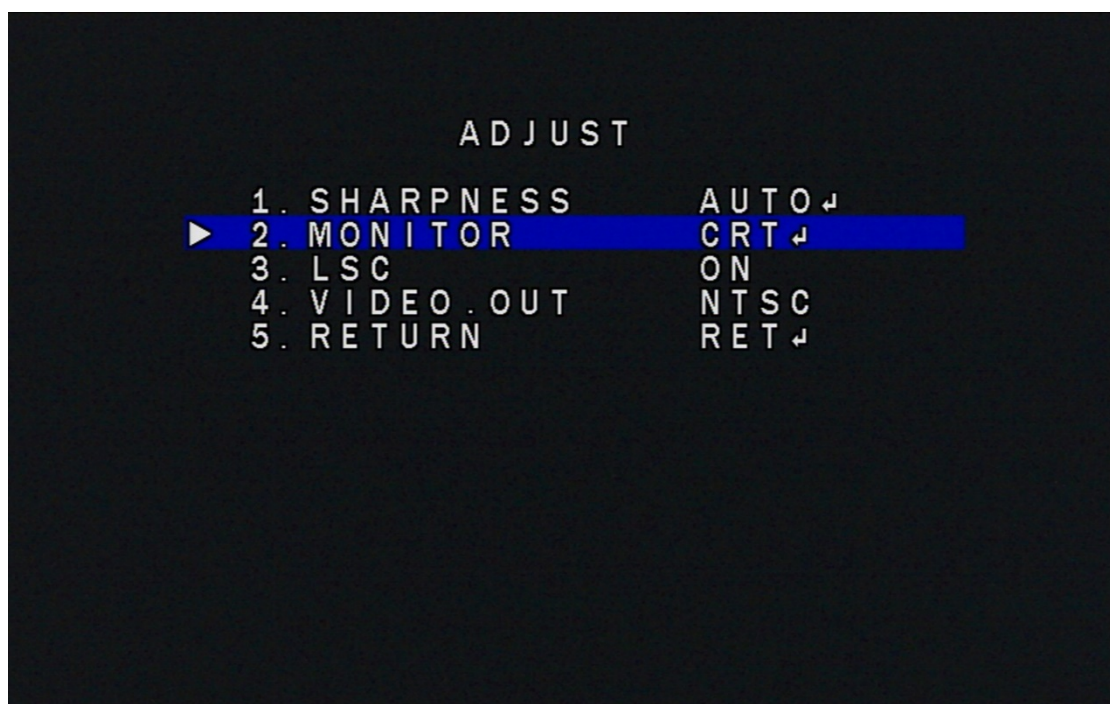
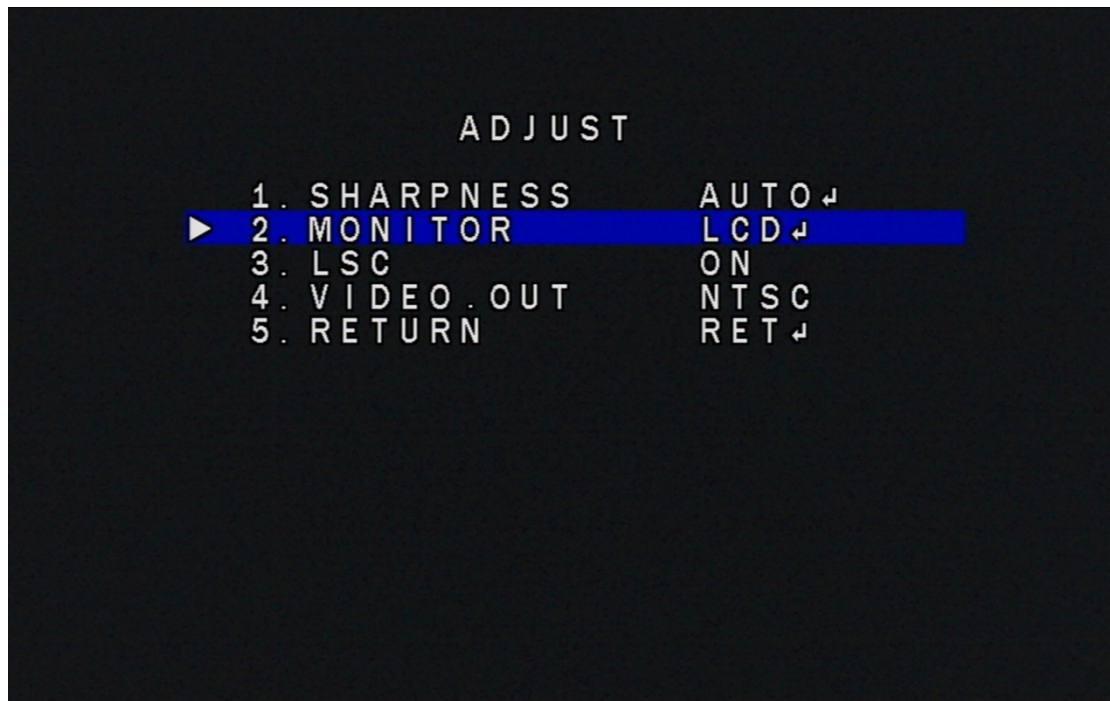




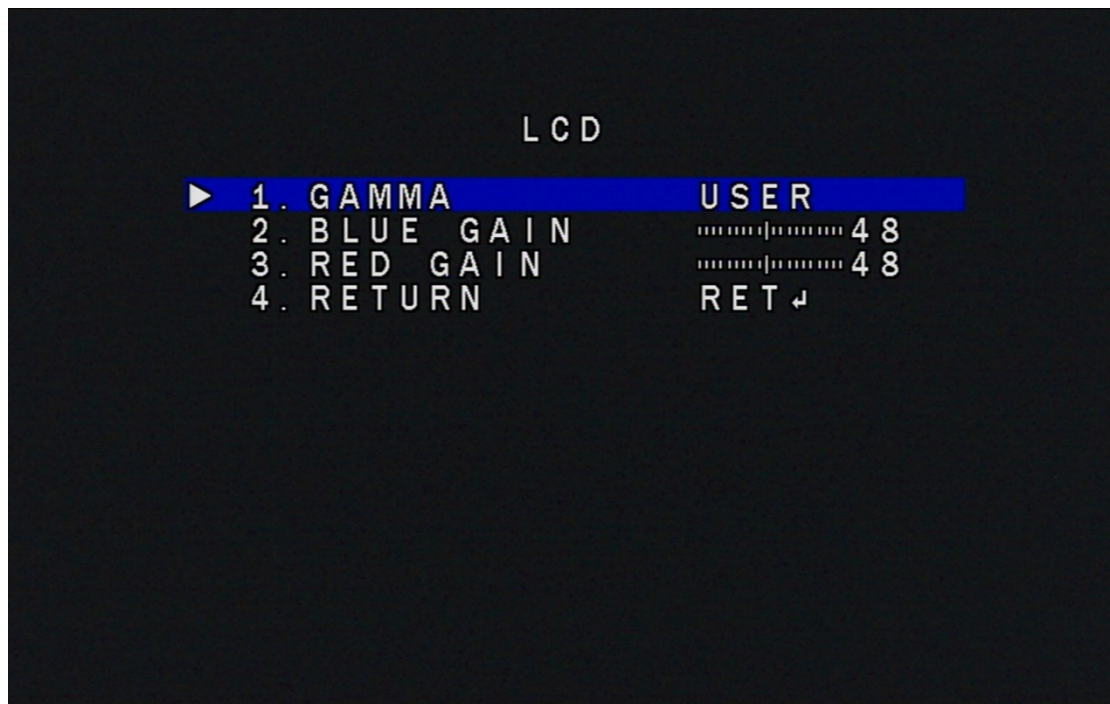
8-1-1 : AUTO : “AUTO” を選択して、LEVEL、START AGC、END AGC が調整できます



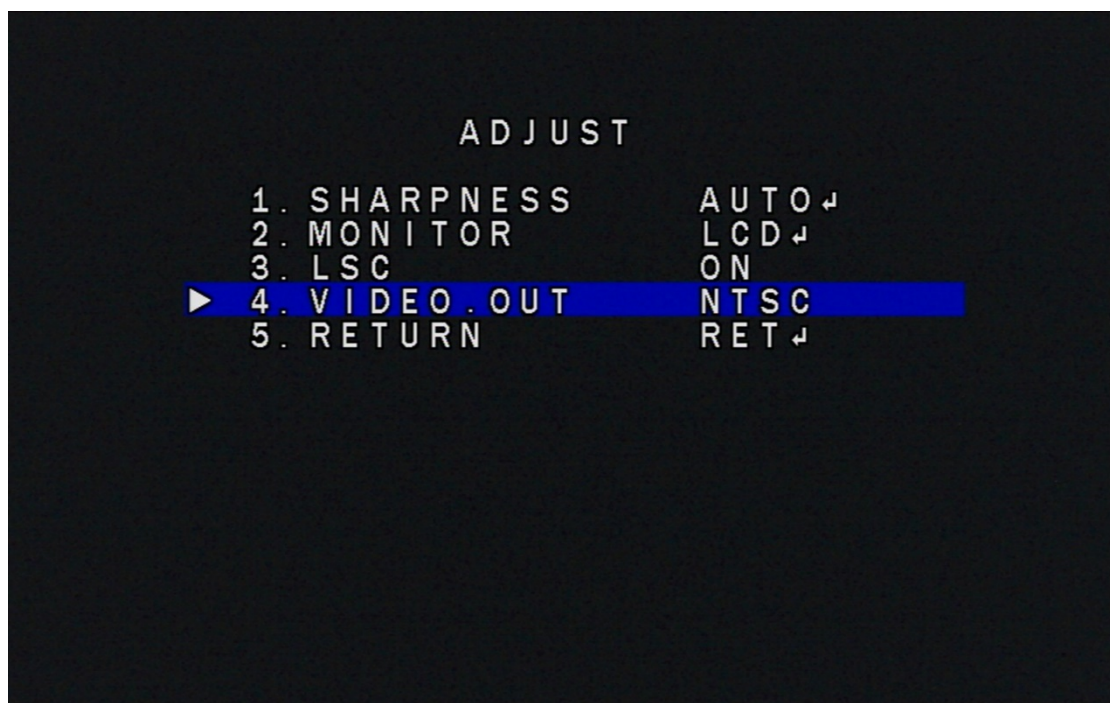
8-2 : MONITOR : “MONITOR” を選択して、CRT、LCD が調整できます

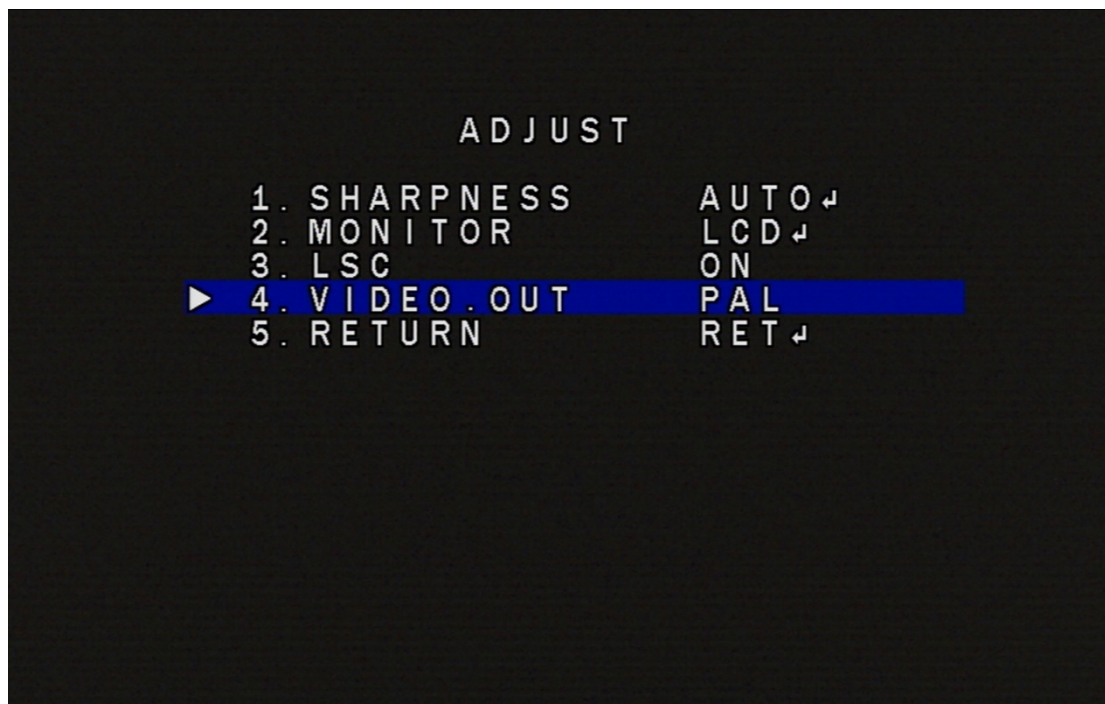


8-2-1 : LCD : “LCD” を選択して、GAMMA、BLUE GAIN、RED GAIN が調整できます



8-3 : VIDEO.OUT : “VIDEO.OUT” を選択して、NTSC、PAL が調整できます





9. EXIT: “EXIT” を選択して、設定ボタンを押して、SAVE&END、RESET、NOT SAVE が選択できます





MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. WHITE BAL ATW
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- ▶ 9. EXIT RESET ↵

MAIN MENU

- 1. LENS DC ↵
- 2. EXPOSURE ↵
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. WHITE BAL ATW
- 5. DAY&NIGHT COLOR
- 6. NR ↵
- 7. SPECIAL ↵
- 8. ADJUST ↵
- ▶ 9. EXIT NOT SAVE ↵