



OSD ボタン :

カメラはオンスクリーンディスプレイメニューで設計されています。メニューを操作するには、カメラ背面にある OSD ボタンを使用してください。ボタンには真ん中（設定ボタン）、上、下、左、右、五つあります。

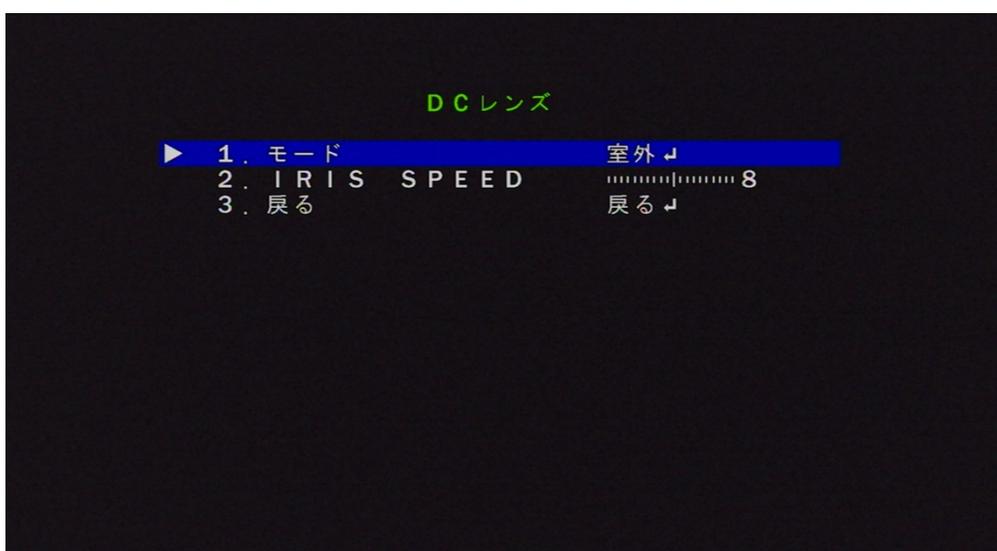
- (1) 設定ボタンを押す：モニターにメニュー画面が表示されます。
- (2) 上または下ボタンを押して、選択または終了します。左右のボタンを押して、モードを選択します。

機能説明

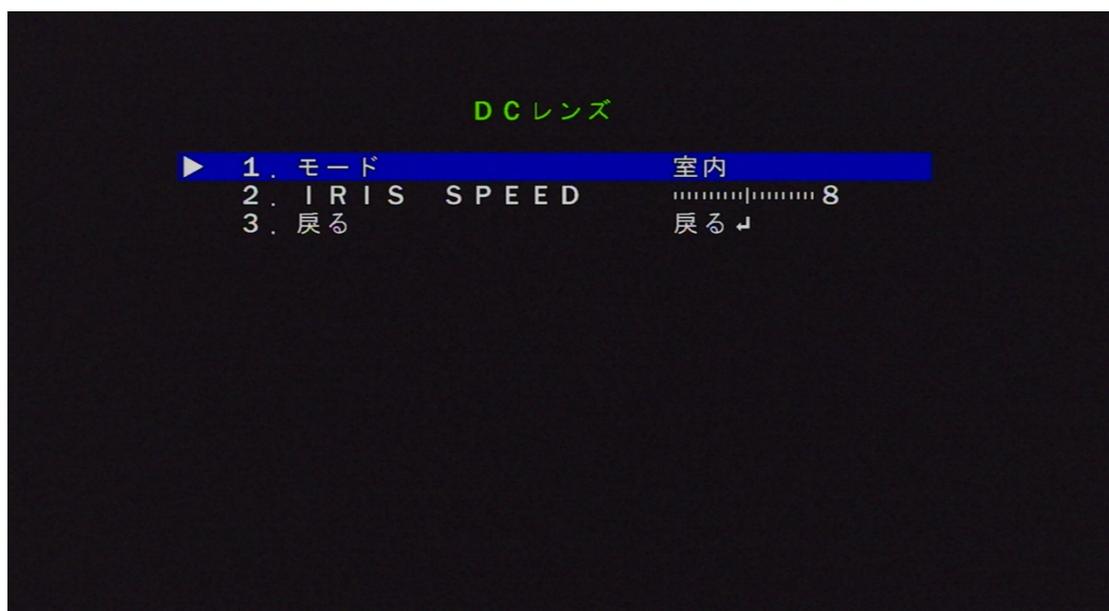
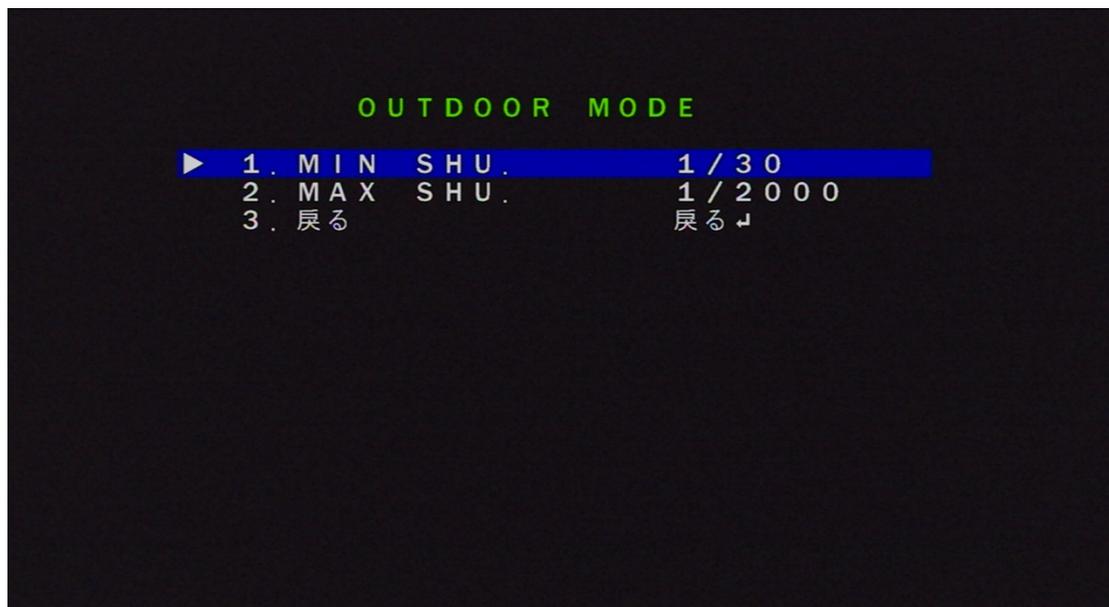
1. レンズ：“レンズ”を選択して、設定ボタンを押して、DC や Manual モードが選択できます



1-1 : DC モードに設定を押して、モード、IRIS SPEED、戻るが選択できます



1-1-1: モードに室外、室内があり、室外に設定ボタンを押して、MIN SHU、MAX SHU が選択できます



2. 露出：“露出”を選択して、設定ボタンを押して、モードが選択できます



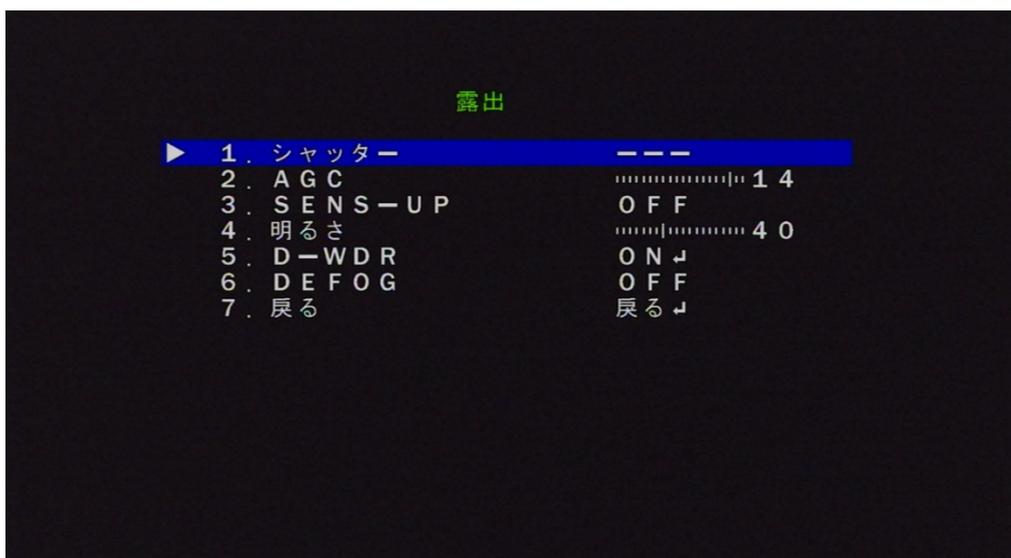
2-1：露出に設定ボタンを押して、シャッター、AGC、SENS-UP、明るさ、D-WDR、DEFOG が選択できます

AGC: 暗い被写体はイメージセンサーに取り込まれる光量が少なくなるため、映像が明るくなるようにゲイン(増幅)を上げ、逆に明るすぎる場合はゲイン(増幅)を下げて電気出力信号レベルを一定に保ち安定化を図る機能です

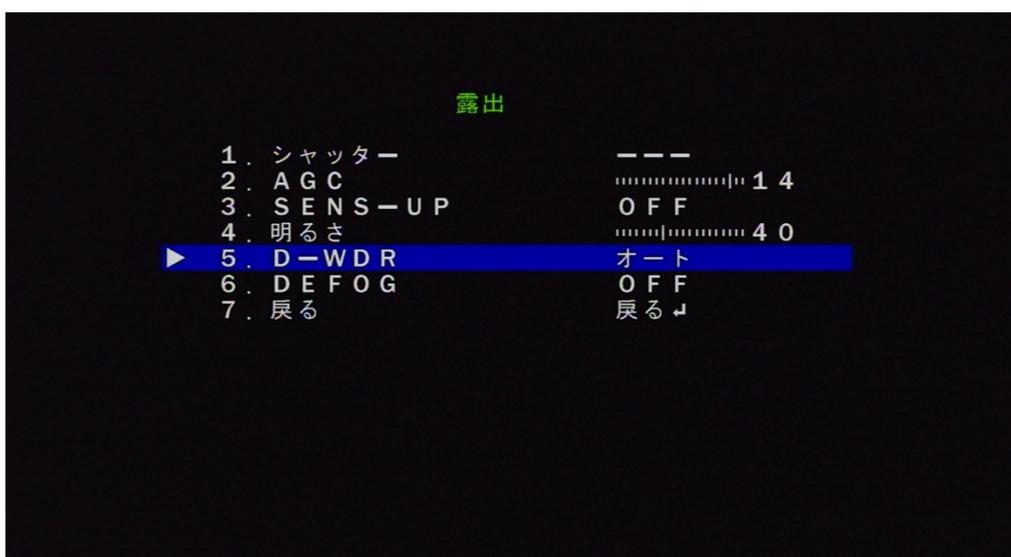
SENS-UP: 夜間、または低照度の撮影環境下で感度を増幅させて明るい映像を撮影する機能です。

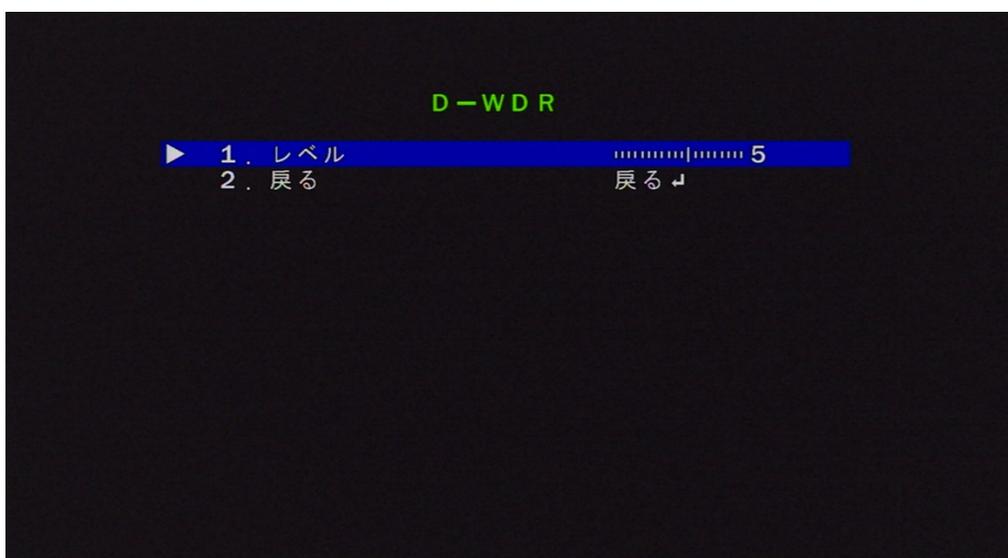
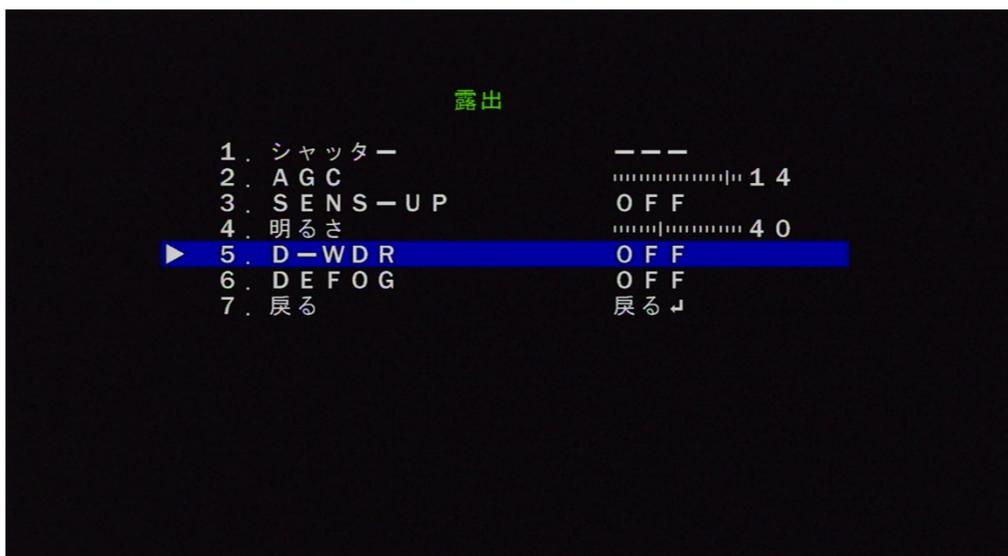
D-WDR: 暗い画像と明るい画像を処理して、暗部を明るく、明部を暗くすることで、適当な明るさの画像を作り出す機能のことです

DEFOG: 霧がかかり、コントラストが低い被写体に対して、霧を除去し見えやすくする機能です



2-1-1 : D-WDR を選択して、AUTO、OFF が選択できます、AUTO を選択して、設定ボタンを押してレベル数値が調整できます





3. BACKLIGHT : “BACKLIGHT” を選択して、設定ボタンを押して、OFF、BLC、HSBLC が選択できます

BLC: 逆光補正、逆光での（光に向いた）撮影をおこなう際に、録画物の明るさを調整・補正する機能です

HSBLC: ハイライト抑制逆光補正機能、設定されたエリア内で強い光を放つ部分にマスクする事で他の部分への反射を軽減させる機能です

メインメニュー

- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 1. | レンズ | DC ↓ |
| 2. | 露出 | ↓ |
| ▶ 3. | BACKLIGHT | OFF |
| 4. | ホワイトバランス | ATW |
| 5. | DAY&NIGHT | EXT ↓ |
| 6. | NR | ↓ |
| 7. | スペシャル機能 | ↓ |
| 8. | 調整 | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

メインメニュー

- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 1. | レンズ | DC ↓ |
| 2. | 露出 | ↓ |
| ▶ 3. | BACKLIGHT | BLC ↓ |
| 4. | ホワイトバランス | ATW |
| 5. | DAY&NIGHT | EXT ↓ |
| 6. | NR | ↓ |
| 7. | スペシャル機能 | ↓ |
| 8. | 調整 | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

メインメニュー

- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 1. | レンズ | DC ↓ |
| 2. | 露出 | ↓ |
| ▶ 3. | BACKLIGHT | HSBLC ↓ |
| 4. | ホワイトバランス | ATW |
| 5. | DAY&NIGHT | EXT ↓ |
| 6. | NR | ↓ |
| 7. | スペシャル機能 | ↓ |
| 8. | 調整 | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

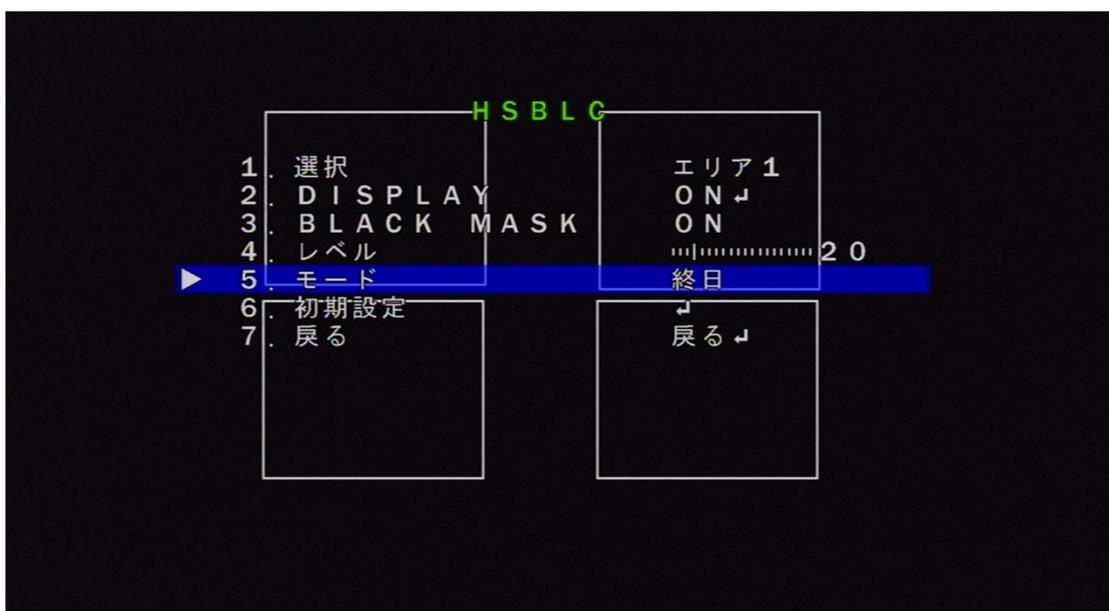
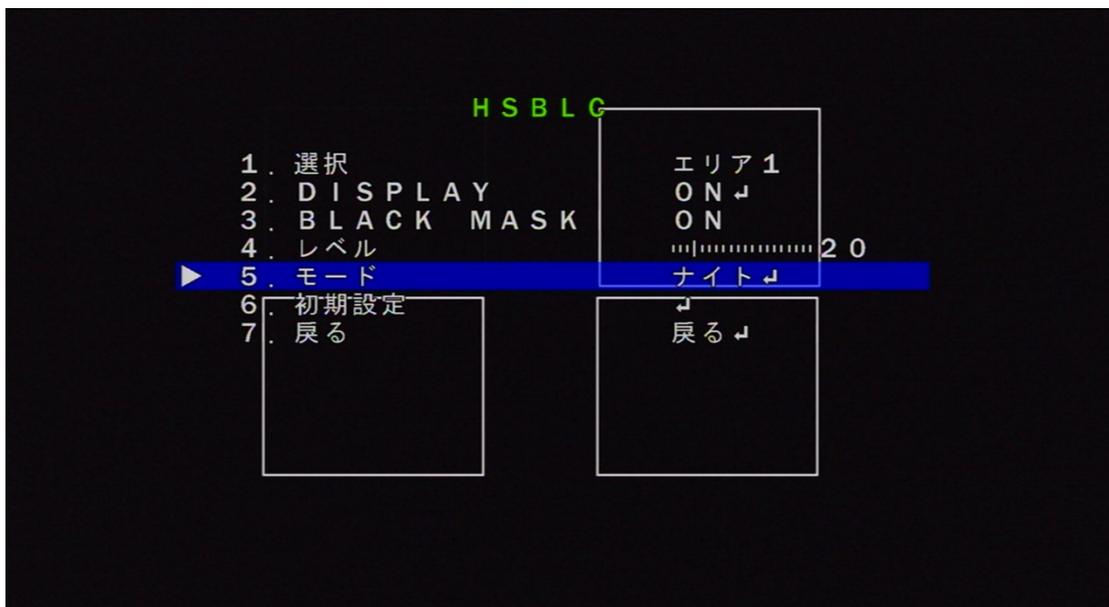
3-1 : BLC : “BLC” を選択して、設定ボタンを押して、レベル、エリア、初期設定が選択できます

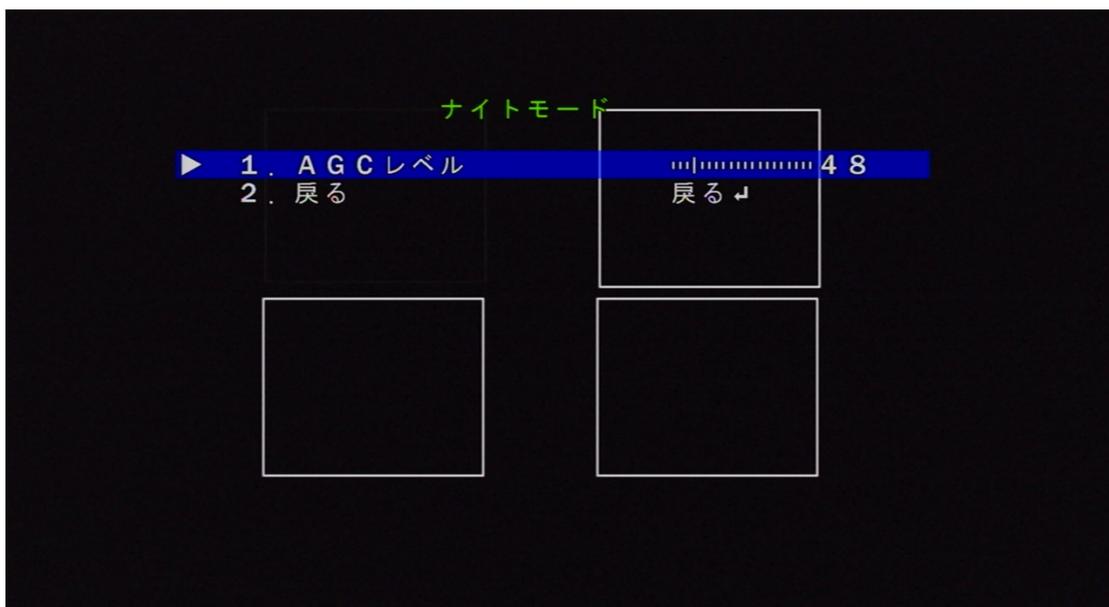


3-2 : HSBLC : “HSBLC” を選択して、設定ボタンを押して、選択、DISPLAY、BLACK MASK、レベル、モード、初期設定が選択できます



3-2-1：モード：“モード” を選択して、設定ボタンを押して、ナイト、終日
が選択できます、ナイトに AGC レベルが調整できます





4. ホワイトバランス：“ホワイトバランス” を選択して、設定ボタンを押して、ATW、AWC→セット、室内、室外、 マニュアル、が選択できます

ATW:自動的にワイトバランスを調整します

AWC→セット:現在の撮影環境での最適なホワイトバランスに調整します



メインメニュー

- | | | |
|------|-------------|-------------|
| 1. | レンズ | DC ↓ |
| 2. | 露出 | ↓ |
| 3. | BACKLIGHT | OFF |
| ▶ 4. | ホワイトバランス | AWC → セット ↓ |
| 5. | DAY & NIGHT | EXT ↓ |
| 6. | NR | ↓ |
| 7. | スペシャル機能 | ↓ |
| 8. | 調整 | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

メインメニュー

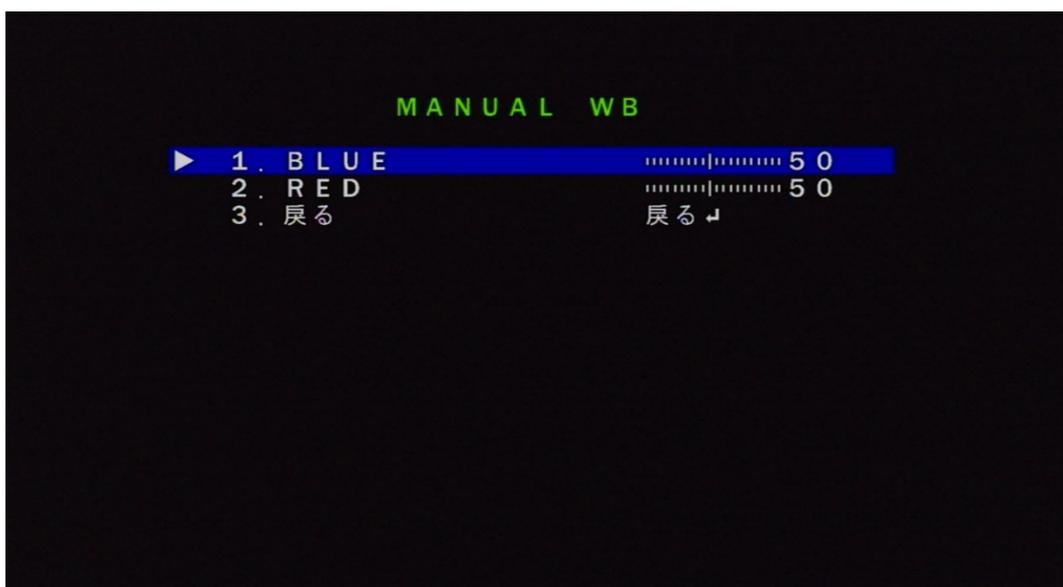
- | | | |
|------|-------------|-----------|
| 1. | レンズ | DC ↓ |
| 2. | 露出 | ↓ |
| 3. | BACKLIGHT | OFF |
| ▶ 4. | ホワイトバランス | 室内 |
| 5. | DAY & NIGHT | EXT ↓ |
| 6. | NR | ↓ |
| 7. | スペシャル機能 | ↓ |
| 8. | 調整 | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

メインメニュー

- | | | |
|------|-------------|-----------|
| 1. | レンズ | DC ↓ |
| 2. | 露出 | ↓ |
| 3. | BACKLIGHT | OFF |
| ▶ 4. | ホワイトバランス | 室外 |
| 5. | DAY & NIGHT | EXT ↓ |
| 6. | NR | ↓ |
| 7. | スペシャル機能 | ↓ |
| 8. | 調整 | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 ↓ |



4-1: マニュアル: “マニュアル” を選択して、設定ボタンを押して、BLUE、RED 数値が調整できます



5. DAY&NIGHT: “ホワイトバランス” を選択して、設定ボタンを押して、EXT、オート、カラー、白/黒が選択できます

メインメニュー

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. レンズ | DC ↓ |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. ホワイトバランス | AWC → セット ↓ |
| ▶ 5. DAY & NIGHT | EXT ↓ |
| 6. NR | ↓ |
| 7. スペシャル機能 | ↓ |
| 8. 調整 | ↓ |
| 9. 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

メインメニュー

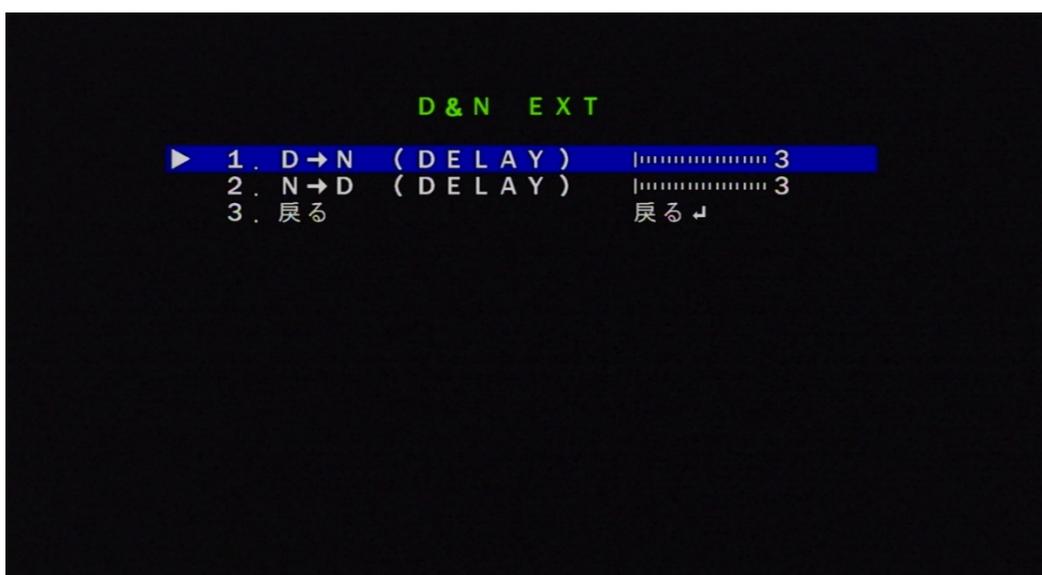
- | | |
|------------------|-------------|
| 1. レンズ | DC ↓ |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. ホワイトバランス | AWC → セット ↓ |
| ▶ 5. DAY & NIGHT | オート ↓ |
| 6. NR | ↓ |
| 7. スペシャル機能 | ↓ |
| 8. 調整 | ↓ |
| 9. 終了 | 保存 & 終了 ↓ |

メインメニュー

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. レンズ | DC ↓ |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. ホワイトバランス | AWC → セット ↓ |
| ▶ 5. DAY & NIGHT | カラー |
| 6. NR | ↓ |
| 7. スペシャル機能 | ↓ |
| 8. 調整 | ↓ |
| 9. 終了 | 保存 & 終了 ↓ |



5-1 : EXT : “EXT” を選択して、設定ボタンを押して、D→N(DELAY)、N→D(DELAY)数値が調整できます



5-2 : オート : “オート” を選択して、設定ボタンを押して、D→N(AGC)、D→N(DELAY)、N→D(AGC)、N→D(DELAY)数値が調整できます



5-3: 白/黒: “白/黒” を選択して、設定ボタンを押して、バースト、IR SMART、IR PWM 数値が調整できます



6. NR : “NR” を選択して、設定ボタンを押して、2DNR、3DNR が選択できます

ノイズリダクション: ノイズを分析し、環境など恒常的に発生する一定レベルのノイズを軽減・除去し、信号を認識しやすくする機能です



7. スペシャル機能：“スペシャル機能” を選択して、設定ボタンを押して、CAM TITLE、D-EFFECT、動き検知、プライバシーマスク、言語、欠陥画素補正、RS485 が選択できます

D-EFFECT: 撮影映像を静止します

動き検知: 映像内で捉えている物体が動作したことを検出する機能です

プライバシーマスク: 映像内の特定箇所をマスキングして映像表示に制限を設ける事です

メインメニュー

- | | | | |
|----|------------|---------|---|
| 1. | レンズ | DC | ↓ |
| 2. | 露出 | | ↓ |
| 3. | BACKLIGHT | OFF | |
| 4. | ホワイトバランス | ATW | |
| 5. | DAY&NIGHT | EXT | ↓ |
| 6. | NR | | ↓ |
| ▶ | 7. スペシャル機能 | | ↓ |
| 8. | 調整 | | ↓ |
| 9. | 終了 | 保存 & 終了 | ↓ |

スペシャル機能

- | | | | |
|----|--------------|-----|---|
| ▶ | 1. CAM TITLE | OFF | |
| 2. | D-EFFECT | | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF | |
| 4. | プライバシーマスク | OFF | |
| 5. | 言語 | JPN | ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | | ↓ |
| 7. | RS485 | | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る | ↓ |

7-1 : D-EFFECT : “D-EFFECT” を選択して、設定ボタンを押して、フリーズ、ミラー、NEG.IMAGE が調整できます



7-2 : 言語 : “言語” を選択して、設定ボタンを押して、JPN、HEB、ARB、ENG、CHN1、CHN2、GER、FRA、ITA、SPA、POL、RUS、POR、NED、TUR、KOR、が調整できます



スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 HEB ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 ARB ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 ENG ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

スペシャル機能

- | | | |
|------|-----------|---------|
| 1. | CAM TITLE | OFF |
| 2. | D-EFFECT | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF |
| 4. | プライバシーマスク | OFF |
| ▶ 5. | 言語 | CHN 1 ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | ↓ |
| 7. | RS 485 | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る ↓ |

スペシャル機能

- | | | |
|------|-----------|---------|
| 1. | CAM TITLE | OFF |
| 2. | D-EFFECT | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF |
| 4. | プライバシーマスク | OFF |
| ▶ 5. | 言語 | CHN 2 ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | ↓ |
| 7. | RS 485 | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る ↓ |

スペシャル機能

- | | | |
|------|-----------|-------|
| 1. | CAM TITLE | OFF |
| 2. | D-EFFECT | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF |
| 4. | プライバシーマスク | OFF |
| ▶ 5. | 言語 | GER ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | ↓ |
| 7. | RS 485 | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る ↓ |

スペシャル機能

- | | | |
|------|-----------|-------|
| 1. | CAM TITLE | OFF |
| 2. | D-EFFECT | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF |
| 4. | プライバシーマスク | OFF |
| ▶ 5. | 言語 | FRA ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | ↓ |
| 7. | RS485 | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る ↓ |

スペシャル機能

- | | | |
|------|-----------|-------|
| 1. | CAM TITLE | OFF |
| 2. | D-EFFECT | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF |
| 4. | プライバシーマスク | OFF |
| ▶ 5. | 言語 | ITA ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | ↓ |
| 7. | RS485 | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る ↓ |

スペシャル機能

- | | | |
|------|-----------|-------|
| 1. | CAM TITLE | OFF |
| 2. | D-EFFECT | ↓ |
| 3. | 動き検知 | OFF |
| 4. | プライバシーマスク | OFF |
| ▶ 5. | 言語 | SPA ↓ |
| 6. | 欠陥画素補正 | ↓ |
| 7. | RS485 | ↓ |
| 8. | 戻る | 戻る ↓ |

スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 POL ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 RUS ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 POR ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 NED ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

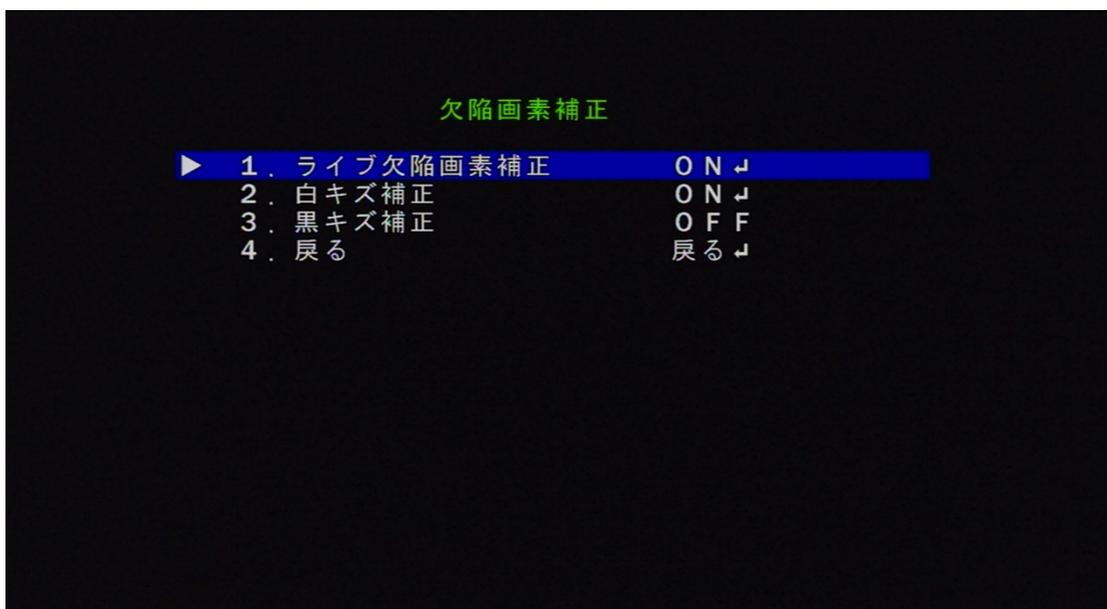
スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 TUR ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

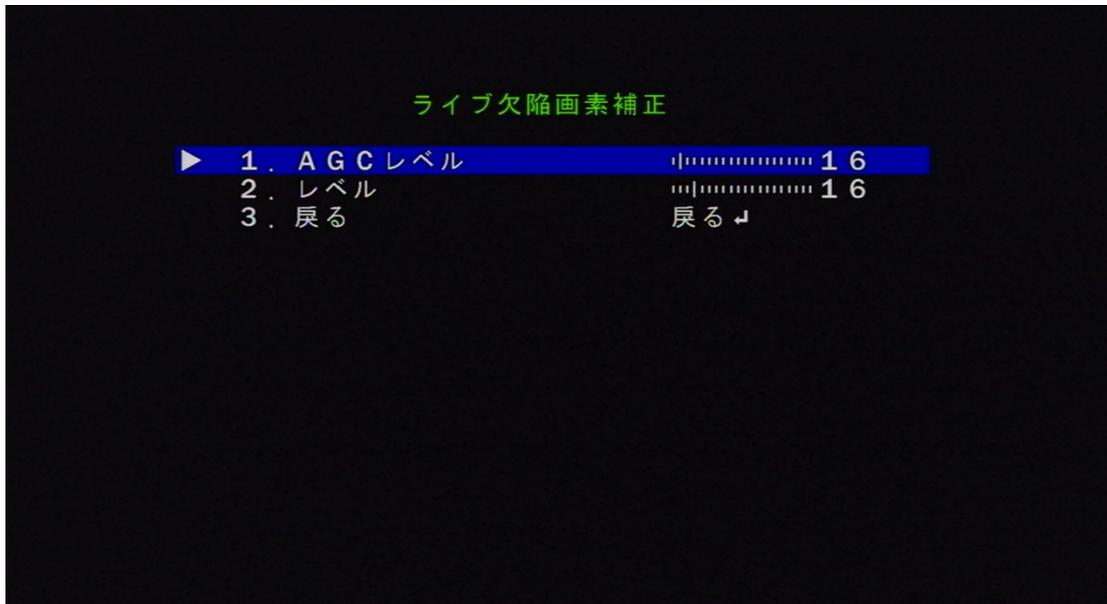
スペシャル機能

- 1. CAM TITLE OFF
- 2. D-EFFECT ↓
- 3. 動き検知 OFF
- 4. プライバシーマスク OFF
- ▶ 5. 言語 KOR ↓
- 6. 欠陥画素補正 ↓
- 7. RS485 ↓
- 8. 戻る 戻る ↓

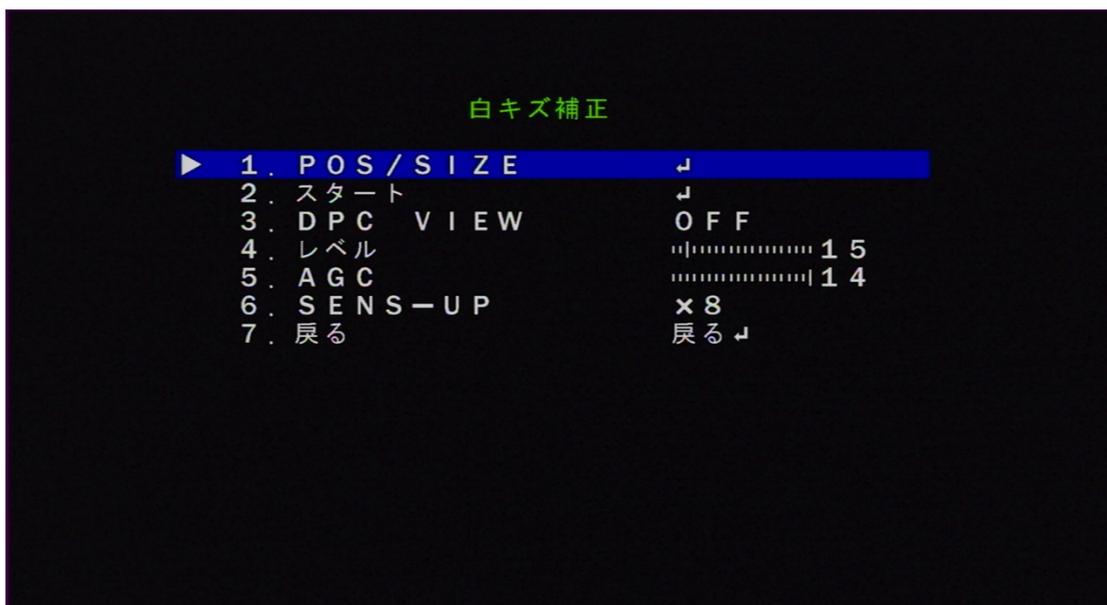
7-3：欠陥画素補正：“欠陥画素補正” を選択して、設定ボタンを押して、ライブ欠陥画素補正、白キズ補正、黒キズ補正が調整できます



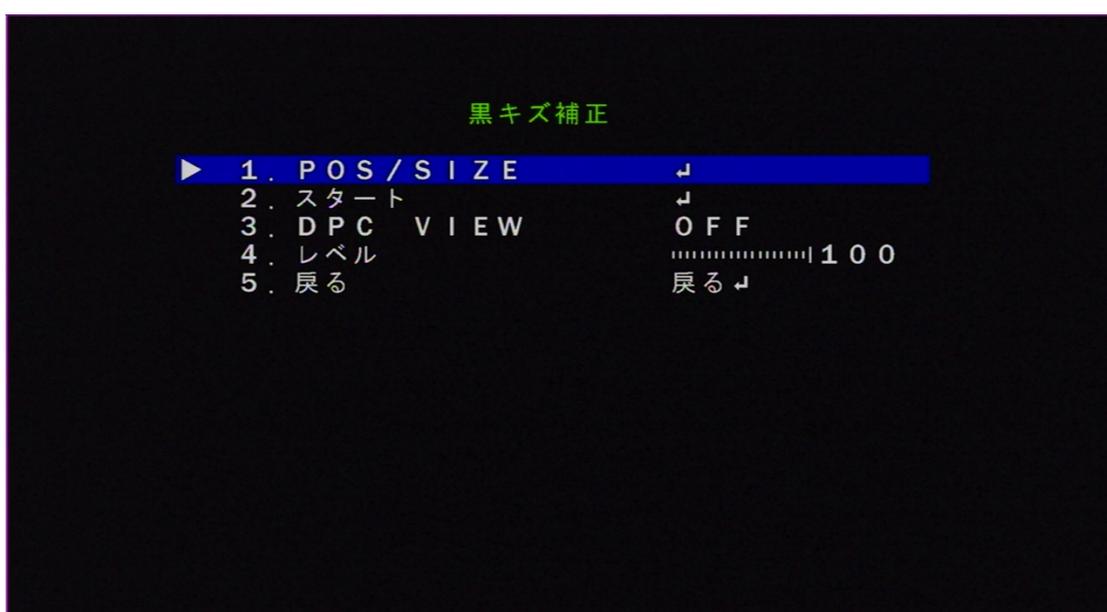
7-3-1：ライブ欠陥画素補正：“ライブ欠陥画素補正” を選択して、設定ボタンを押して、AGC レベル、レベルが調整できます



7-3-2：白キズ補正：“白キズ補正” を選択して、設定ボタンを押して、POS/SIZE、スタート、DPC VIEW、レベル、AGC、SENS-UP が調整できます



7-3-3 : 黒キズ : “黒キズ” を選択して、設定ボタンを押して、POS/SIZE、スタート、DPC VIEW、レベルが調整できます



7-4 : RS485 : “RS485” を選択して、設定ボタンを押して、CAM ID、ID DISPLAY、ボーレートが調整できます



8. 調整：“調整”を選択して、設定ボタンを押して、SHARPNESS、、モニタ、レンズ沈み補正、ビデオアウトが調整できます



- 8-1 : SHARPNESS：“SHARPNESS” を選択して、設定ボタンを押して、OFF、オートが調整できます

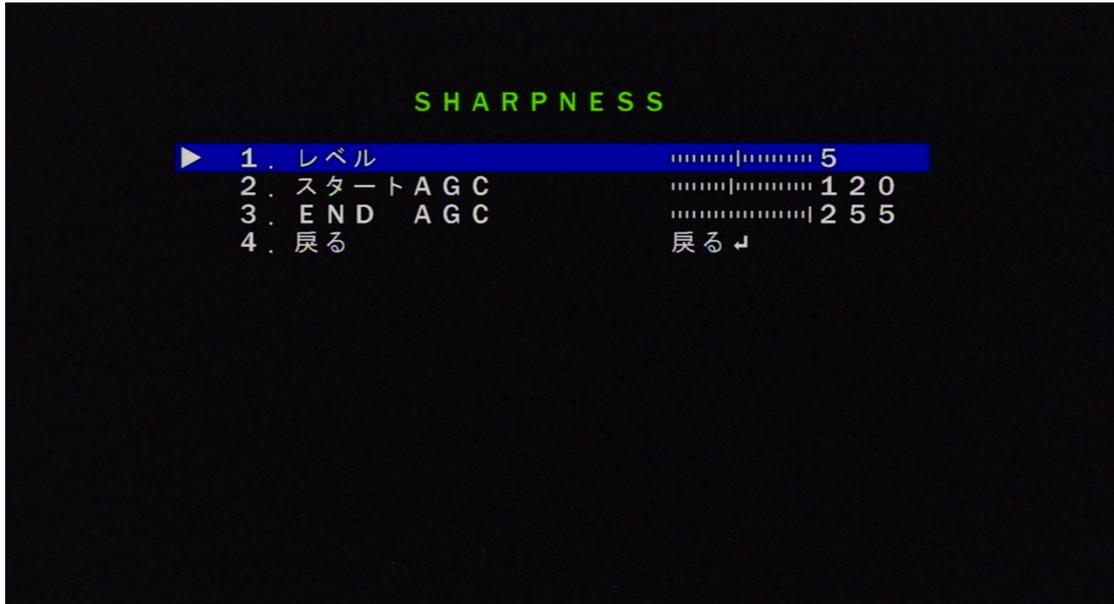
調整

- | | |
|----------------|-------|
| ▶ 1. SHARPNESS | オート ↓ |
| 2. モニタ | LCD ↓ |
| 3. レンズ沈み補正 | ON |
| 4. ビデオアウト | NTSC |
| 5. 戻る | 戻る ↓ |

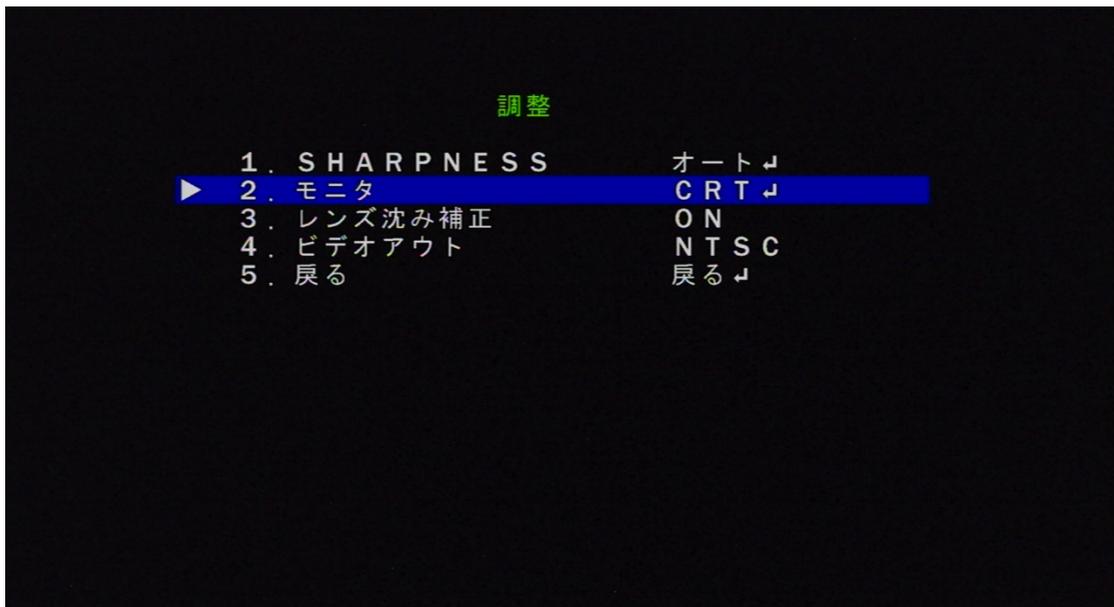
調整

- | | |
|----------------|-------|
| ▶ 1. SHARPNESS | OFF |
| 2. モニタ | LCD ↓ |
| 3. レンズ沈み補正 | ON |
| 4. ビデオアウト | NTSC |
| 5. 戻る | 戻る ↓ |

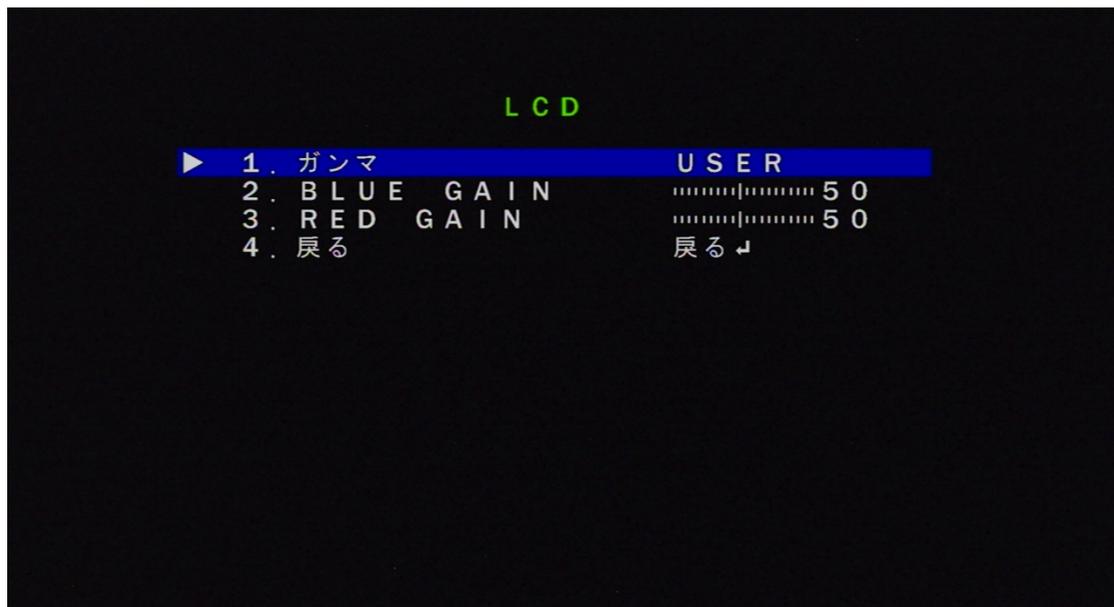
8-1-1：オート：“オート” を選択して、レベル、スタート AGC、END AGC が調整できます



8-2 : モニタ : “モニタ” を選択して、CRT、LCD が調整できます



8-2-1 : LCD : “LCD” を選択して、ガンマ、BLUE GAIN、RED GAIN が調整できます



8-3 : ビデオアウト : “ビデオアウト” を選択して、NTSC、PAL が調整できます



9. 終了 : “終了” を選択して、設定ボタンを押して、保存&終了、リセット、保存しないが選択できます

メインメニュー

- 1. レンズ DC ↓
- 2. 露出 ↓
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. ホワイトバランス ATW
- 5. DAY&NIGHT EXT ↓
- 6. NR ↓
- 7. スペシャル機能 ↓
- 8. 調整 ↓
- ▶ 9. 終了 保存 & 終了 ↓

メインメニュー

- 1. レンズ DC ↓
- 2. 露出 ↓
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. ホワイトバランス ATW
- 5. DAY&NIGHT EXT ↓
- 6. NR ↓
- 7. スペシャル機能 ↓
- 8. 調整 ↓
- ▶ 9. 終了 リセット ↓

メインメニュー

- 1. レンズ DC ↓
- 2. 露出 ↓
- 3. BACKLIGHT OFF
- 4. ホワイトバランス ATW
- 5. DAY&NIGHT EXT ↓
- 6. NR ↓
- 7. スペシャル機能 ↓
- 8. 調整 ↓
- ▶ 9. 終了 保存しない ↓